



MTWW ARCHITEKCI
SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
SPÓŁKA KOMANDYTOWA

AKTUALIZACJA

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

**PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA OBIEKTU CENTRUM
KULTURY I SZTUKI W KONINIE DOM KULTURY
OSKARD**

MTWW ARCHITEKCI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMANDYTOWA (DAWNIEJ TWARDOŃSKI WOKAN STUDIO PROJEKTOWE SPÓŁKA CYWILNA)
TEL.: 12 632 43 50 ■ FAX: 12 421 02 88 ■ HTTP://WWW.MTWW.PL ■ ADRES EMAIL: MTWW@TWARDOWSKI.WOKAN.PL
NIP: 676 108 79 11 ■ REGON: 351 057 318 ■ KRS: 0000303212 ■ NR KONTA: BSR KRAKOW 71858900060000001559310002
BIURO: UL. GARBARSKA 5/5, 31-131 KRAKÓW

UWAGA: INTEGRALNA CZĘŚĆ PROGRAMU FUNKCJONALNO-UŻYTKOWEGO JEST ZAŁĄCZNIK NR 1 - OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

STRONA TYTUŁOWA

Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego:

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA OBIEKTU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE - DOM KULTURY OSKARD PRZY UL. ALEJA 1-GO MAJA 7A W KONINIE

Adres obiektu budowlanego :

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
Dom Kultury Oskard
ul. Aleja 1-go Maja 7a
62-510 Konin

Nazwy i Kody robót wg wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

CPV 71000000-8	Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne
CPV 45212300-9	Roboty budowlane w zakresie budowy artystycznych i kulturalnych obiektów budowlanych
CPV 45212150-2	Roboty budowlane w zakresie kin
CPV 45111200	Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne CPV
45111291-4	Roboty w zakresie zagospodarowania terenu
CPV 45111100-1	Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne
CPV 45200000-9	Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części
CPV 45300000-0	Roboty instalacyjne w budynkach
CPV 45310000-3	Roboty instalacyjne elektryczne
CPV 45330000-9	Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne
CPV 45331000-6	Instalowanie urządzeń grzewczych, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych CPV
45350000-5	Instalacje mechaniczne
CPV 45400000-1	Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

Adres i nazwa zamawiającego:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie ul.
Okólna 47a
62-510 Konin
tel. (63) 243 63 50 fax. (63) 243 63 51
e-mail: ckis@ckis.konin.pl

Autorzy opracowania :

branża architektoniczna :	dr inż. arch. Mariusz Twardowski	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 442/2001
branża konstrukcyjna :	mgr inż. Piotr Tomczyk	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 224/2001
branża sanitarna :	mgr inż. Przemysław Gierwielanec	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności sanitarnej WKP/0148/POOS/13
branża elektryczna :	mgr inż. Zbigniew Herman	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjno – inżynierskiej GP7342/176/94

Autorzy aktualizacji :

branża architektoniczna :	mgr inż. arch. Jakub Urbaniak	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 54/WPOKK/2012
	mgr inż. Andrzej Wałczyński	

Data opracowania: listopad 2016 r.

Data aktualizacji: wrzesień 2017 r.

SPIS ZAWARTOŚCI PROGRAMU FUNKCJONALNO – UŻYTKOWEGO

STRONA TYTUŁOWA	2-4
CZĘŚĆ OPISOWA	5-43
1. DANE OGÓLNE	5
1.1. Temat opracowania	5
1.2. Podstawa opracowania	5
1.3. Cel opracowania	5
2. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	5-16
2.1. Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektu	6
2.2. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia	6-8
2.2.1. Lokalizacja obiektu	6
2.2.2. Uwarunkowania planistyczne	6
2.2.3. Stan istniejący	6-8
2.2.4. Uwarunkowania związane z ochroną zabytków i położeniem na terenie prac górniczych	8
2.2.5. Ochrona przeciwpożarowa	8
2.3. Ogólne właściwości funkcjonalno - użytkowe	8-13
2.3.1. Funkcja CKiS Oskard w społeczeństwie lokalnym	8
2.3.2. Cel i korzyści przebudowy i rozbudowy Centrum Kultury i Sztuki w Koninie	9
2.3.3. Projekt w kontekście ekologii i ekonomii.	9
2.3.4. Ogólny opis programu funkcjonalno - użytkowego	10-13
2.4. Szczegółowe właściwości funkcjonalno - użytkowe	14-16
2.4.1. Zestawienie powierzchni poszczególnych pomieszczeń wraz z określeniem ich funkcji	14-15
2.4.2. Określenie wielkości możliwych przekroczeń lub pomniejszenia przyjętych parametrów powierzchni i kubatur lub wskaźników	16
3. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	16-44
3.1. Wymagania dotyczące przygotowania terenu budowy	16-17
3.2. Wymagania dotyczące architektury	17-21
3.2.1. Wymagania ogólne	17
3.2.2. Urbanistyka i bryła budynku	17
3.2.3. Wnętrze budynku	18
3.2.4. Elewacja	19
3.2.5. Wytyczne ogólne dotyczące wykończenia budynku.	20
3.2.6. Prace rozbiórkowe	20-21
3.3. Wymagania dotyczące konstrukcji	21
3.4. Wymagania dotyczące instalacji	21-31
3.4.1. Instalacje elektryczne	21-26
3.4.2. Instalacje teletechniczne (niskoprądowe)	26-29
3.4.3. Instalacje sanitarne	29-31

3.5.	Wymagania dotyczące wykończenia	31-35
3.5.1.	Wytyczne ogólne dotyczące wykończenia i wyposażenia wnętrz.	31-33
3.5.2.	Wytyczne dotyczące wykończenia wnętrz dla poszczególnych pomieszczeń.	34-35
3.6.	Wymagania dotyczące zagospodarowania terenu	35
3.6.1	Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzeni	35
3.6.2	Obsługa komunikacyjna działki	35-36
3.6.3	Mała architektura	36
3.6.4	„Kulturowy park rzeźb”	36
3.6.5	Oświetlenie, iluminacja, monitoring i inne urządzenia	36-37
3.6.5	Nawierzchnie utwardzone	37
3.6.7	Zieleń	37
3.6.8	Sieci uzbrojenia terenu	37
3.7.	Ogólne warunki wykonania i odbioru robót	37-38
3.8.	Wymagania dotyczące dokumentacji projektowej	38-41
3.9.	Wymagania dotyczące realizacji robót budowlano - montażowych	41-43
3.10.	Wymagania dotyczące aplikacji mobilnej	43
CZĘŚĆ INFORMACYJNA		44-48
1.	Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymogami wynikającymi z odrębnych przepisów.	44
2.	Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.	44
3.	Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego	44-47
4.	Inne posiadane informacje i dokumenty związane z realizacją zamierzenia budowlanego, niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych	47-48
4.1.	Kopia mapy zasadniczej	47
4.2.	Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów	47
4.3.	Zalecenia konserwatorskie konserwatora zabytków	47
4.4.	Inwentaryzacja zieleni	47
4.5.	Dane dotyczące zanieczyszczeń atmosfery do analizy ochrony powietrza oraz posiadane raporty, opinie lub ekspertyzy z zakresu ochrony środowiska.	47
4.6.	Pomiary ruchu drogowego, hałasu i innych uciążliwości.	48
4.7.	Inwentaryzacja lub dokumentacja obiektów podlegających przebudowie.	48
4.8.	Porozumienia, zgody lub pozwolenia oraz warunki techniczne i realizacyjne związane z przyłączeniem obiektu do istniejących sieci wod-kan, ciepłej, gazowej, energetycznej i teletechnicznej oraz dróg samochodowych.	48

CZĘŚĆ OPISOWA

1. DANE OGÓLNE

1.1 TEMAT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest program funkcjonalno-użytkowy przebudowy i rozbudowy obiektu Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – Dom Kultury Oskard położony w Koninie ul. Aleja 1-go Maja 7a

1.2 PODSTAWA OPRACOWANIA

- a. Umowa z Zamawiającym
- b. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. Dz. U. Nr 202. poz. 2072, z późniejszymi zmianami.
- c. Wizja lokalna i ustalenia z Zamawiającym
- d. Inwentaryzacja obiektu z 2014r.
- e. Prawo miejscowe - Uchwała nr 685 Rady Miasta Konina z dnia 19 grudnia 2001.
- f. Kopia mapy zasadniczej w skali 1:500
- g. Literatura fachowa oraz obowiązujące normy.

1.3 CEL OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (z późniejszymi zmianami) służyć może jako podstawa do wykonania dokumentacji projektowej, określenia planowanych kosztów prac projektowych i robót budowlanych, oraz przygotowania oferty. Dodatkowo niniejszy PFU może zostać wykorzystany jako materiał informacyjny opisujący przedmiot inwestycji na potrzeby prezentacji zamierzeń Inwestora podmiotom zewnętrznym.

2. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

UWAGA: Punkt 5 Opisu Przedmiotu Zamówienia jest dodatkowym uzupełnieniem i uszczegółowieniem poniższego opisu.

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie pełnej dokumentacji projektowej na podstawie niniejszego PFU oraz wykonanie na jej podstawie robót budowlanych dla :

przebudowy i rozbudowy obiektu Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – Dom Kultury Oskard w Koninie wraz z przebudową i budową przynależnej infrastruktury technicznej (wszelkie sieci uzbrojenia terenu) oraz przebudową i budową infrastruktury komunikacyjnej i parkingowej przynależnej do obiektu, niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania obiektu i pełnienia planowanej funkcji.

Zakres zamówienia obejmuje :

- opracowanie koncepcji projektowej z uwzględnieniem rozwiązań technicznych i materiałowych wg wstępnej koncepcji dołączonej do niniejszego PFU
- opracowanie pełnobranżowej dokumentacji projektowej w zakresie opisanym w niniejszym PFU
- sporządzenie informacji dotyczącej Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (BIOZ)
- sporządzenie specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR)
- uzyskanie wynikających z przepisów opinii, uzgodnień, pozwoleń administracyjnych, decyzji, zgód i zatwierdzeń oraz ewentualnych odstępstw od obowiązujących przepisów, uzgodnienia projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej, zaopiniowanie projektu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pod względem wymagań higienicznych i zdrowotnych, ocena oddziaływania na środowisko oraz inne wymagane przepisami
- uzyskanie pozwolenia na budowę
- wykonanie robót budowlano-montażowych na podstawie zatwierdzonej dokumentacji projektowej i w oparciu o harmonogram rzeczowo – finansowy realizacji zamówienia,
- sprawowanie nadzoru autorskiego przez cały okres trwania inwestycji

2.1. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OKREŚLAJĄCE WIELKOŚĆ OBIEKTU

Parametry określające wielkość obiektu - stan istniejący (na podstawie inwentaryzacji) :

Liczba kondygnacji podziemnych : 1

Liczba kondygnacji nadziemnych : 4

Powierzchnia zabudowy – 1080,00 m²

Powierzchnia całkowita – 2607,32 m²

Powierzchnia netto – 2607,32 m²

Powierzchnia użytkowa – 1502,18 m²

Powierzchnia ruchu – 872,37 m²

Powierzchnia usług – 232,77 m²

Powierzchnia tarasu – 232,77 m²

Kubatura – 14452,00 m³

Wysokość budynku – 22,36 m

Parametry określające wielkość obiektu po przebudowie i rozbudowie :

Liczba kondygnacji podziemnych : 1

Liczba kondygnacji nadziemnych : 4

Powierzchnia zabudowy – 1314,80 m²

Powierzchnia całkowita – 3598,80 m²

Powierzchnia netto – 3007,58 m²

Powierzchnia użytkowa – 1768,24 m²

Powierzchnia ruchu – 993,50 m²

Powierzchnia usług – 245,84 m²

Powierzchnia tarasu – do ustalenia na etapie projektu

Kubatura – ok. **16500,00 m³**

Wysokość budynku – 22,36 m

2.2. AKTUALNE UWARUNKOWANIA WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

2.2.1. Lokalizacja obiektu

Budynek Centrum Kultury i Sztuki w Koninie - Dom Kultury Oskard zlokalizowany w prawobrzeżnej części Konina przy ul. Aleja 1-go Maja 7a, na działce o powierzchni 0,5251 ha oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka nr 219/20, obręb Czarków.

Obiekt otoczony jest budynkami o charakterze mieszkalnym oraz budynkami administracji publicznej. Od strony południowej przedmiotowa działka graniczy z zielonym placem (plac Górnika).

2.2.2. Uwarunkowania planistyczne

Teren przeznaczony pod inwestycję objęty jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego : Uchwała nr 685 Rady Miasta Konina z dnia 19 grudnia 2001. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania terenu miasta Konina, w części dotyczącej rejonu Czarków, w prawobrzeżnej części miasta.

Plan miejscowy dostępny jest do wiadomości publicznej na stronie Urzędu Miasta Konin.

Szczegółowe wytyczne określające konieczne do spełniania wymogi i warunki zawarte zostały w ww. planie miejscowym. Niniejsze PFU przywołuje ten dokument w całości, jako obowiązkowy do spełnienia przez Wykonawcę.

2.2.3. Stan istniejący

2.2.3.1. Istniejące zagospodarowanie terenu

Teren wokół budynku prawie płaski, z łagodnymi deniwelacjami dochodzącymi do 50 cm, w większości utwardzony, z wydzielonymi dojazdami, miejscem gromadzenia odpadów stałych oraz placami manewrowymi z miejscami postojowymi dla samochodów osobowych. Od

południowej i częściowo od północnej strony niewielką część terenu stanowią trawniki z pojedynczymi drzewami. Teren działki nieogrodzony.

2.2.3.2. Istniejące sieci uzbrojenia terenu

Na działce znajdują się następujące elementy uzbrojenia terenu:

- sieć wodociągowa wraz z przyłączem,
- sieć kanalizacji sanitarnej wraz z przyłączem,
- sieć kanalizacji deszczowej wraz z przyłączem,
- sieć elektroenergetyczna wraz z przyłączem,
- sieć ciepłownicza wraz z przyłączem,
- sieć telekomunikacyjna.

2.2.3.3. Ogólna charakterystyka obiektu

Budynek charakteryzuje się nietypową, charakterystyczną bryłą, w rzucie poziomym na kształcie sześciokąta, z osią symetrii usytuowaną na linii północ – południe. Od strony zachodniej do sześciokątnej bryły budynku przylega parterowy hol kasowy o rzucie w kształcie trójkąta, a od strony wschodniej parterowe pomieszczenie techniczne o rzucie w kształcie prostokąta. Od strony północnej budynek za pomocą jednokondygnacyjnego łącznika jest połączony z sąsiednim budynkiem Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu delegatura w Koninie. Od południowej strony do budynku przylega taras ze schodami zewnętrznymi, dostępny także z pomieszczeń nad kawiarnią (z kondygnacji I piętra). Dach budynku wielospadowy, o zróżnicowanym pochyleniu (od 2,0 do 88,1 %).

2.2.3.4 Opis istniejących rozwiązań konstrukcyjno - materiałowych :

- ściany konstrukcyjne piwniczne i wewnętrzne kondygnacji nadziemnych: murowane z cegły ceramicznej pełnej,
- ściany konstrukcyjne zewnętrzne kondygnacji nadziemnych: murowane z bloczków z betonu komórkowego,
- ściany nadbudówki (wieży) nad sceną: żelbetowe monolityczne,
- słupy wewnętrzne: żelbetowe monolityczne, o przekroju kołowym lub prostokątnym,
- ścianki działowe: murowane z drobnowymiarowych elementów ceramicznych, z bloczków z betonu komórkowego, z płyt gipsowo-kartonowych na ruszcie stalowym oraz z płyt drewnopochodnych,
- stropy międzykondygnacyjne: monolityczne żelbetowe, płytowo – żebrowe oraz częściowo Ackermana. Strop pod sceną częściowo wykonany jest z desek na legarach drewnianych wspartych na belkach i podciągach stalowych,
- schody wewnętrzne: monolityczne żelbetowe,
- konstrukcja dachu: płyty panwiowe i częściowo płyty monolityczne żelbetowe wsparte na dźwigarach kratowych stalowych. Częściowo konstrukcję dachu stanowi strop Ackermana. Nad nadbudówką (wieżą) konstrukcję dachu stanowi płyta żelbetowa monolityczna,
- pokrycie dachowe: pianka poliuretanowa natryskiwana i częściowo papa termozgrzewalna. Daszek nad pomieszczeniem technicznym przy elewacji wschodniej pokryty blachą trapezową,
- obróbki blacharskie: blacha stalowa powlekana,
- rynny i rury spustowe: z blachy stalowej powlekanej. Rury spustowe wewnątrz budynku – żeliwne,
- stolarka okienna: z PCV,
- stolarka drzwiowa: drzwi płytowe z materiałów drewnopochodnych oraz częściowo stalowe i aluminiowe,
- tynki wewnętrzne: cementowo – wapienne,
- okładziny ścienne wewnętrzne: gładź gipsowa malowana farbami emulsyjnymi lub olejnymi, płytki ceramiczne, tapeta, tynk mozaikowy, boazeria i okładziny z materiałów drewnopochodnych. Ściany widowni i wentylatorowni dodatkowo izolowane akustycznie,
- okładziny sufitowe: gładź gipsowa malowana farbami emulsyjnymi, sufity podwieszone systemowe ze sprasowanej wełny mineralnej na ruszcie stalowym lub z płyt gipsowo – kartonowych,

- posadzki: cementowe, lastryko, płyty granitowe, płytki ceramiczne, wykładzina dywanowa, wykładzina PCV, panele drewnopochodne, parkiet drewniany,
- taras ze schodami: monolityczny żelbetowy, płytowo – żebrowy,
- słupy zewnętrzne pod tarasem, łącznikiem i daszkami: stalowe,
- schody zewnętrzne: betonowe na gruncie z okładziną z lastryko

2.2.4. Uwarunkowania związane z ochroną zabytków i położeniem na terenie prac górniczych

Budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków. Działka na której zlokalizowany jest obiekt nie jest objęta ochroną konserwatora zabytków ani nie leży w obszarze prac górniczych.

2.2.5. Ochrona przeciwpożarowa

Budynek i urządzenia z nim związane powinny być zaprojektowane i wykonane w sposób zapewniający w razie pożaru :

- nośność konstrukcji przez czas wynikający z Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowania,
- ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu w budynku,
- ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie budynki,
- możliwość ewakuacji ludzi
- bezpieczeństwo ekip ratowniczych

Likwidacja istniejących schodów ewakuacyjnych z sali widowiskowej jest możliwa ponieważ tę rolę pełnić będą schody główne. Należy wyznaczyć drogę ewakuacyjną za pomocą znaków z zaznaczeniem, że droga ewakuacyjna nie krzyżuje się miejscem w którym osoby oczekują na kolejny seans lub wydarzenie.

Klub : niezależna ewakuacja dwójgim drzwi.

Kino konesera mieści poniżej/równy 50 osób : można przewidzieć niezależne drzwi.

Należy zapewnić hydranty zewnętrzne i wewnętrzne oraz instalację tryskaczową (więcej szczegółów w opisie instalacji wewnętrznych).

Obiekt należy zaprojektować w oparciu o operat p.poż na etapie PB.

2.3. OGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE

2.3.1. Funkcja CKiS Oskard w społeczeństwie lokalnym

Działalność CKiS polega na upowszechnianiu kultury poprzez:

- organizowanie przeglądów dorobku amatorskiego ruchu artystycznego,
- organizowanie doskonalenia dla kadry kierowniczej, instruktorów, członków zespołów artystycznych oraz twórców indywidualnych,
- edukacja dzieci i młodzieży poprzez plenery, warsztaty artystyczne, wykłady,
- działalność instrukcyjno-metodyczna ze szczególnym uwzględnieniem konsultacji dla amatorskiego ruchu artystycznego, porad prawnych, działań informacyjnych i wydawniczych,
- działalność Galerii Sztuki, która zajmuje się organizacją wystaw szeroko pojętej profesjonalnej sztuki współczesnej, od prezentacji dorobku uznanych twórców, stanowiących już klasykę, po prezentację i promocję młodych, dopiero rozpoczynających swoją drogę artystyczną.
- inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzenia czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury.

Zakresem działań CKiS obejmuje w szczególności prowadzenie i organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej, poradnictwa metodycznego, kursów wiedzy ogólnej i specjalistycznej, impresariatu artystycznego, imprez rozrywkowych i turystycznych, galerii, kina, działalności wydawniczej, dokumentacyjnej, informacyjnej i metodyczno - repertuarowej.

CKiS od lat jest organizatorem cieszących się uznaniem imprez ogólnopolskich, wielkopolskich i

międzypowiatowych. Wśród nich: Koncerty gwiazd estrady krajowego i światowego formatu, konkursy i festiwale m.in. Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych OKFA), eliminacje miejskie, powiatowe i rejonowe Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, Konkurs Literacki, Wielkopolskie Konfrontacje Chórów w Kole, Wielkopolski Konkurs na Monodram w Kleczewie, Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tanecznych, Przegląd Zespołów Ludowych „O Babiacką Fajkę”

2.3.2. Cel i korzyści przebudowy i rozbudowy Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

Celem przebudowy i rozbudowy CKiS Oskard jest uzyskanie obiektu o najwyższych walorach estetycznych i funkcjonalnych. Dzięki podniesieniu standardu wykończenia, wyposażeniu w nowoczesne urządzenia i instalacje oraz przystosowaniu do potrzeb osób niepełnosprawnych mieszkańcy Konina i regionu zyskają pełnowartościowy obiekt kulturalny.

Przebudowa i rozbudowa CKiS Oskard przyniesie następujące korzyści :

- Zmodernizowany zostanie wartościowy przykład architektury modernistycznej w skali kraju.
- Powstanie obiekt o niebanalnym charakterze i wysokich walorach estetycznych.
- Powstanie obiekt funkcjonalny i przyjazny odbiorcom w różnym wieku, wyposażony w urządzenia i instalacje umożliwiające komfortowe korzystanie z usług kulturalnych.
- Wyposażenie obiektu w urządzenia najnowszej technologii umożliwi swobodne generowanie myśli artystycznej, nieograniczonej ze względów technicznych.
- Poprawa funkcjonalności poprzez przeprojektowanie komunikacji wewnątrz budynku ułatwi pracę pracownikom Centrum.
- Wzbogacenie dotychczasowej oferty Centrum o niezależnie funkcjonującą salę klubową.
- Wzbogacenie dotychczasowej oferty Centrum o niezależnie funkcjonujące Kino Konesera, umożliwiające organizowanie kameralnych projekcji filmowych kina artystycznego (offowego) itp.
- Wzbogacenie dotychczasowej oferty Centrum o przestronną salę wielofunkcyjną przystosowaną do organizacji warsztatów, konferencji, spotkań, wystaw i innych)
- Zniesienie barier architektonicznych (ujednolicenie poziomów) i montaż wind pozwoli na komfortowe korzystanie z oferty Centrum przez osoby niepełnosprawne.
- Realizacja „Kulturowego Skweru Rzeźb” wzbogaci Konin i region o wysokiej jakości przestrzeń publiczną o charakterze miastotwórczym, turystycznym i kulturotwórczym.
- Zmniejszenie kosztów utrzymania obiektu.

2.3.3. Projekt w kontekście ekologii i ekonomii.

Planowana rozbudowa i przebudowa budynku Domu Kultury Oskard w wyniku zastosowanych różnego rodzaju energooszczędnych rozwiązań technologicznych typu:

- termomodernizacja (izolacja wełną mineralną)
- wymiana urządzeń wentylacyjnych i klimatyzacyjnych
- zastosowanie nowego wydajnego wężła ciepłego (ogrzewanie z ciepłoka miejskiego jest na dzień dzisiejszy najbardziej ekonomicznym źródłem ogrzewania)
- wymiana całego systemu centralnego ogrzewania
- zastosowanie energooszczędnych opraw oświetleniowych typu LED
- wymiana przegród szklanych na całości budynku
- wymiana izolacji dachu

spowoduje znaczne oszczędności w kosztach utrzymania. Mimo znacznej rozbudowy szacuje się że koszty utrzymania budynku **zmaleją o około 20%** w stosunku do kosztów dziś ponoszonych.

Poniżej porównanie instalacji istniejących do projektowanych.

Instalacje istniejące:

- układ wentylacji mechanicznej – niewydolny, prawdopodobnie zagrzybiony, energochłonny.
- klimatyzacja – wytwornice wody lodowej starego typu, mało wydajne i energochłonne, awaryjne.
- instalacje elektryczne – okablowania prawdopodobnie aluminiowe (straty na przesyłach), rozdzielnice elektryczne starego typu, niewydolne, niebezpieczne dla użytkowników, oświetlenie w większości żarowe nieekonomiczne.
- instalacje niskoprądowe – szcążkowe, brak współczesnych rozwiązań zarówno dotyczących

zarządzania budynkiem jak i poszczególnymi jego elementami.

- centralne ogrzewania – oparte na systemie grzejników starego typu (w wielu miejscach grzejniki rurowe, bardzo mało wydajne), orurowanie w postaci rur stalowych o znacznie za dużych średnicach, bardzo duże straty przesyłowe.

Instalacje proponowane (zapewniające znaczne oszczędności eksploatacyjne) :

- układ wentylacji mechanicznej – szczegółowo opisany w wymaganiach dotyczących instalacji będzie energooszczędny, elastyczny, wydajny, bezpieczny (wolny od drobnoustrojów),
- klimatyzacja - szczegółowo opisana w wymaganiach dotyczących instalacji – energooszczędna, wydajna, bezpieczna (wolny od drobnoustrojów),
- instalacja elektryczna - szczegółowo opisany w wymaganiach dotyczących instalacji będzie oparta na nowoczesnych technologiach, okablowanie będzie wykonane z miedzi co spowoduje mniejsze straty na przesyłach i mniejszą awaryjność całego układu, oświetlenie energooszczędne typu LED, oświetlenie zasilane z paneli fotowoltaicznych
- instalacje niskoprądowe - szczegółowo opisany w wymaganiach dotyczących instalacji pozwolą na zarządzanie budynkiem, instalacjami i innymi elementami wyposażenia w sposób zrównoważony i ekonomiczny a za razem sprawnie i szybko.
- centralne ogrzewanie - szczegółowo opisany w wymaganiach dotyczących instalacji wykonane w systemie mało-średnicowych rur wielowarstwowych i grzejników konwektorowych, elastycznie sprzężone z systemem wentylacji pozwoli na ekonomiczne wykorzystanie źródła ciepła jaki jest węzeł ciepły.

Porównanie instalacji istniejących dziś w budynku Domu Kultury OSKARD i tych proponowanych lub projektowanych w PFU unaocznia jakie oszczędności eksploatacyjne, oraz inne wartości dodane (zdrowie, bezpieczeństwo, wygoda) można uzyskać w wyniku prawidłowo przeprowadzonego remontu, przebudowy i rozbudowy obiektu.

Ponadto na wiele lat znikną koszty niezbędnych dziś remontów. W ostatnich latach na remonty wydano około 250 000,00 zł. Trzeba pamiętać że wydatki na kolejne konieczne remonty w przypadku niewykonania przebudowy i rozbudowy będą wzrastać z każdym rokiem lawinowo. Budynek ten będzie się starzał i co roku będą potrzebne kolejne inwestycje, które z powodów finansowych staną się coraz trudniejsze do akceptacji.

2.3.4. Ogólny opis programu funkcjonalno - użytkowego

UWAGA: Punkt 6D wraz z podpunktami Opisu Przedmiotu Zamówienia jest uszczegółowieniem poniższego opisu zwłaszcza w zakresie mechaniki sceny, systemu oświetlenia, kina konesera, systemu nagłośnienia wraz z aktualizacją ilościowa i materiałową

Planowana inwestycja zakłada zachowanie dotychczasowych, głównych funkcji obiektu oraz wzbogacenie go o nowe możliwości funkcjonalne.

Program funkcjonalny wraz z opisem wyposażenia:

a. Foyer główne

- zmodernizowany główny hol, wyposażony w meble i oświetlenie, zintegrowany system identyfikacji wizualnej | promocyjnej
- stanowisko informacyjno-kasowe z dwoma stanowiskami komputerowymi
- szatnia stała lub mobilna dla ok. 400 osób
- modernizacja schodów i dwóch małych foyer
- modernizacja toalet męskiej i damskiej w tym dla osób niepełnosprawnych
- modernizacja wyjść ewakuacyjnych,
- zaprojektowanie powierzchni wystawienniczej z systemem podwieszania i oświetlenia,
- winda do sali widowiskowo-kinowej,
- 2 ekrany multimedialne do wyświetlania reklam i innych info
- winda na poziom sali wielofunkcyjnej
- winda na poziom sali widowiskowo-kinowej
- obniżenie posadzki +/- do poziomu terenu
- możliwość wydzielania części foyer dostępnej dla gości klubu w godzinach zamknięcia głównej części CkiS Oskard za pomocą przesuwanych ścianek.

b. Sala klubowa dla ok. 150 osób

- wyposażenie w postaci mebli,
- lada, bar z wysokiej jakości materiałów
- oświetlenie w tym sceniczne
- profesjonalne nagłośnienie
- niezależne wejście zewnętrzne,
- dopuszcza się niezależne toalety lub korzystanie z toalet w budynku głównym CKiS
- dwie garderoby dla artystów z meblami oraz toaletami z prysznicem
- zaplecze gastronomiczne
- klimatyzacja
- całkowite odseparowanie akustyczne od reszty obiektu, umożliwiające prowadzenie w tym samym czasie niezależnych działań w innych przestrzeniach obiektu

c. Sala wielofunkcyjna

- możliwość przeprowadzania : spotkań, warsztatów, konferencji
- odseparowanie akustycznie od reszty obiektu
- klimatyzacja
- możliwość dzielenia pomieszczenia na mniejsze (np. za pomocą ścianki przesuwnej)
- wyposażenie w meble i oświetlenie oraz multimedia
- wykorzystanie istniejącego lub dobudowanego tarasu - opcjonalnie

d. Sala widowiskowo - kinowa

- poprawa akustyki
- malowanie
- wymiana foteli kinowych
- wyselekcjonowane miejsca dla osób z niepełnosprawnością ruchową
- wymiana wykładzin
- wymiana drzwi ewakuacyjnych na drzwi o wymaganej izolacyjności akustycznej,
- zaprojektowanie strefy wejściowej - śluz wejściowych do sali
- przebudowa zaplecza technicznego.
- garderoby na ok. 30 osób z toaletami i prysznicami
- klimatyzowane pomieszczenie do przechowywania fortepianu,
- modernizacja parku oświetleniowego, sztankietów, mostów i ramp nad scenę i widownię,
- modernizacja systemu nagłośnienia,
- modernizacja podłogi scenicznej,
- modernizacja kulis
- budowa zewnętrznej windy towarowej,
- oświetlenie widowni jest świeżo wyremontowane

System mechaniki sceny :

- modernizacja mechaniki sceny (poprzedzona projektem wykonawczym)
- mechanizm kurtynowy z napędem elektrycznym (1 szt)
- most oświetleniowy z napędem elektrycznym nad widownią (2 szt)
- most oświetleniowy sceny z napędem elektrycznym (4 szt)
- sztankiet dekoracyjny z napędem elektryczny (6 szt)
- modernizacja portalu ekranowego z napędem elektrycznym (1 szt)
- okotowanie sceny (400m²)
- system sterowania napędami (1 szt)
- montaż urządzeń i uruchomienie

System nagłośnienia frontowego :

- zestaw głośnikowy szerokopasmowy typu "line array" (12 szt.)
- zestaw głośnikowy szerokopasmowy kompaktowy (4 szt.)
- zestaw głośnikowy niskotonowy podwieszany (4 szt.)
- rama i uchwyt montażowy do zawieszania (4 szt.)
- wzmacniacz mocy 4 kanałowy z DSP (4 szt.)
- mikser cyfrowy i stagebox (1 szt.)

- zestaw mikrofonów bezprzewodowych (4 szt.)
- zestaw mikrofonów dynamicznych i pojemnościowych (1 szt.)
- zestaw statywów (1 szt.)
- okablowanie (1 szt.)

System monitorowy :

- zestaw głośnikowy, dwupasmowy, podłogowy (10szt.)
- wzmacniacz mocy 4 kanałowy z DSP (3szt.)
- mikser cyfrowy i stagebox (1 szt.)
- bezprzewodowy system interkomowy (1 szt.)
- okablowanie (1 szt.)
- kompletny bezprzewodowy, douszny system monitorowy (8szt.)

System oświetleniowy :

- konsola sterująca (1 szt.)
- regulatory tyrystorowe 24x3600W (5 szt.)
- rozdzielacz sygnału DMX (3 szt.)
- ruchoma głowa BEAM (12 szt.)
- ruchoma głowa SPOT (12 szt.)
- ruchoma głowa WASH (12 szt.)
- ruchoma głowa SPOT PROFILE (6 szt.)
- reflektor profilowy (20 szt.)
- reflektor PC z klapami (20 szt.)
- reflektor FRESNEL z klapami (20 szt.)
- reflektor prowadzący (1 szt.)
- wytwornica mgły (1 szt.)
- zestaw statywów (1 szt.)
- okablowanie (1 szt.)

UWAGA : Niezbędne odbiory UDT.

e. Część biurowa

- pomieszczenia biurowo-administracyjne wyposażone w meble dla ok. 10 osób
- niewielka salka konferencyjna - opcjonalnie
- węzeł sanitarny,
- zaplecze socjalne,
- archiwum – np. w formie szaf
- magazynek na środki czystości
- oświetlenie przeznaczone dla pracy biurowej

f. Pracownia plastyczna

- zapewnienie możliwości magazynowania i wynoszenia na zewnątrz większych elementów np. scenograficznych, plansz reklamowych,
- wyposażenie w meble (miejsca do pracy, szafy do magazynowania itd)
- oświetlenie

g. Studyjna sala kinowa dla ok. 50 osób, tzw. “kinokonesera”

- odseparowanie akustycznie
- klimatyzacja
- wejście z głównego foyer
- fotele kinowe, wykładziny, oświetlenie, ekran,
- okotowanie
- system nagłośnieniowy zgodnie z obowiązującymi normami kina cyfrowego
- projektor kinowy DCP 4K lub 2K (do ustalenia z Zamawiającym) z wypożyczeniem (1 szt.)
- procesor dźwięku kinowego (1 szt.)
- Kinowe głośniki frontowe (3 szt.)
- kinowy głośnik basowy (1 szt.)

- kinowy głośnik surround (8 szt.)
- wzmacniacz kinowy (4 szt.)
- szafa metalowa typu RACK, przeszklona, do instalacji sprzętu audio (1 szt.)
- elektryczny ekran projekcyjny (1 szt.)

h. Toalety ogólnodostępne

- wysokiej jakości ceramika i armatura sanitarna
- wysokiej jakości materiały wykończeniowe
- beterie umywalkowe bezdotykowe
- umywalki wpuszczane w blat lub w formie wnęk w monolitycznym blacie (corian)
- blaty z materiału wysokiej jakości (corian, spiek kwarcowy, lapitec, kamień, konglomerat kwarcowy, nie gorsze)
- przewijak dla dzieci
- wszelkie akcesoria sanitarne (np. pochwyty, pojemniki na mydło, na papier, kosze na odpadki, wyposażenie pomocnicze w toaletach dla niepełnosprawnych) wysokiej jakości, ze stali nierdzewnej
- ściany kabin wc systemowe, wykończone materiałem wysokiej jakości
- meble

Komunikacja :

Jednym z głównych celów przebudowy i rozbudowy obiektu jest poprawa komunikacji pomiędzy poszczególnymi funkcjami oraz umożliwienie działania niektórych funkcji niezależnie. Warunek ten należy spełnić w następujący sposób :

- Zapewnienie dostępu z foyer głównego do :
 - a. sali widowiskowo-kinowej
 - b. sali klubowej
 - c. kina konesera
 - d. części administracyjnej
 - e. pracowni plastycznej
 - f. garderób i zaplecza sali widowiskowej
 - g. pomieszczeń technicznych obsługujących salę widowiskową (pomieszczenia kinooperatora, oświetleniowca , dźwiękowca itp.)
- Zapewnienie komunikacji pomiędzy pomieszczeniami technicznymi obsługującymi salę widowiskową (pomieszczenia kinooperatora, oświetleniowca , dźwiękowca itp.)
- Zapewnienie niezależnego wejścia z zewnątrz dla sali klubowej.
- Zapewnienie wejścia technicznego do sali klubowej.
- Zapewnienie wygodnych dróg komunikacyjnych pomiędzy częścią biurową, holem głównym a sceną.
- Zapewnienie niezależnej klatki schodowej obsługującej część biurową, garderoby, zaplecze sali widowiskowej, pracownię plastyczną oraz pomieszczenia techniczne dostępną jedynie dla pracowników CkiS Oskard oraz artystów. Zakresy dostępu należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie projektu.
- Zapewnienie windy towarowej na poziom zaplecza sali widowiskowej i/lub poziom sali widowiskowej.
- Poszczególne strefy funkcjonowania budynku muszą być wzajemnie wyizolowane akustycznie.
- Wszystkie ogólnodostępne pomieszczenia muszą być dostępne dla osób niepełnosprawnych.
- Zapewnienie możliwości wydzielania części foyer dostępnej dla gości klubu za pomocą przesuwanych ścianek. Wydzielenie to ma umożliwić gościom klubu korzystanie z głównych toalet we foyer oraz uniemożliwić im przemieszczanie się po całym budynku CkiS Oskard po godzinach jego otwarcia.

2.4 SZCZEGÓŁOWE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

2.4.1 Zestawienie powierzchni poszczególnych pomieszczeń wraz z określeniem ich funkcji z podziałem na powierzchnie: ruchu, usługową i użytkową

	nr	m²	nazwa pomieszczenia	kategoria
POZIOM -1 - PIWNICA				
	-1.01	14,32	KOMUNIKACJA	RUCHU
	-1.02	8,31	KOMUNIKACJA	RUCHU
	-1.03	6,58	POM. PORZĄDKOWE	UŻYTKOWA
	-1.04	20,03	ZAPLECZE SOCJALNE	UŻYTKOWA
	-1.05	44,75	TECHNICZNE	USŁUGOWA
	-1.06	13,16	TECHNICZNE	USŁUGOWA
	-1.07	7,81	TECHNICZNE	USŁUGOWA
		114,96 m2		
POZIOM 0 - FOYER				
	0.01	415,67	FOYER GŁÓWNE	RUCHU
	0.02	45,77	KOMUNIKACJA	RUCHU
	0.03	7,36	POM. POMOCNICZE	UŻYTKOWA
	0.04	14,83	KASY	UŻYTKOWA
	0.05	48,89	SZATNIA	UŻYTKOWA
	0.06	139,98	KINO KONESERA	UŻYTKOWA
	0.07	19,96	KOMUNIKACJA	RUCHU
	0.08	28,33	WC M	UŻYTKOWA
	0.09	5,39	WC M	UŻYTKOWA
	0.10	30,88	WC D	UŻYTKOWA
	0.11	5,39	WC D	UŻYTKOWA
	0.12	22,19	TECHNICZNE	USŁUGOWA
	0.13	22,64	TECHNICZNE	USŁUGOWA
	0.14	53,12	PRACOWNIA PLASTYCZNA + MAGAZYN	UŻYTKOWA
	0.15	11,99	KLUB - ZAPLECZE	UŻYTKOWA
	0.16	19,13	KLUB - BAR	UŻYTKOWA
	0.17	6,35	KLUB - ZAPLECZE	UŻYTKOWA
	0.18	8,47	KLUB - ZAPLECZE	UŻYTKOWA
	0.19	7,25	KLUB - GARDEROBA	UŻYTKOWA
	0.20	4,07	KLUB - ŁAZIENKA PRZY GARDEROBIE	UŻYTKOWA
	0.21	4,07	KLUB - ŁAZIENKA PRZY GARDEROBIE	UŻYTKOWA
	0.22	14,44	KLUB - GARDEROBA	UŻYTKOWA
	0.23	198,49	KLUB - SALA	UŻYTKOWA
	K.1	7,84	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
	K.2	7,84	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
	K.3	6,25	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
	K.4	17,09	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
		1 173,68 m2		
POZIOM 1 - PODSCENIE				
	1.01	12,39	KOMUNIKACJA	RUCHU
	1.02	65,98	SALA WIELOFUNKCYJNA	UŻYTKOWA
	1.03	66,15	SALA WIELOFUNKCYJNA	UŻYTKOWA
	1.04	12,4	KOMUNIKACJA	RUCHU
	1.05	56,38	KOMUNIKACJA	RUCHU
	1.06	25,02	MAGAZYN	UŻYTKOWA
	1.07	20,66	MAGAZYN ZAPADNIA	UŻYTKOWA
	1.08	18,31	MAGAZYN FORTPIANU	UŻYTKOWA
	1.09	19,51	GARDEROBA 1	UŻYTKOWA
	1.10	4,29	GARDEROBA1 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.11	19,51	GARDEROBA 2	UŻYTKOWA
	1.12	4,29	GARDEROBA 2 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.13	6,13	POM. POMOCNICZE	UŻYTKOWA
	1.14	11,78	GARDEROBA 3	UŻYTKOWA
	1.15	2,09	GARDEROBA 3 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.16	20,93	GARDEROBA 4	UŻYTKOWA
	1.17	4,58	GARDEROBA 4 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.18	16,27	GARDEROBA 5	UŻYTKOWA
	1.19	4,02	GARDEROBA 6 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.20	17,03	GARDEROBA 6	UŻYTKOWA
	1.21	4,02	GARDEROBA 5 ŁAZIENKA	UŻYTKOWA
	1.21	5,2	KOMUNIKACJA	RUCHU
	1.22	4,06	WC	UŻYTKOWA
	1.23	4,18	POM. SOCJALNE	UŻYTKOWA
	1.24	56,72	ADMINISTRACJA	UŻYTKOWA
	1.25	12	BIURO KIEROWNIKA	UŻYTKOWA
	1.26	10,06	SALKI NARAD	UŻYTKOWA
	K.1	26,63	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
	K.2	26,71	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
	K.4	17,61	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
		574,91 m2		

POZIOM 2 - SCENA

2.01	359,52	WIDOWNIA	UŻYTKOWA
2.02	71,71	PROSCENUM	UŻYTKOWA
2.03	202,42	SCENA + KULISY	UŻYTKOWA
2.04	8,79	KOMUNIKACJA	RUCHU
2.05	7,13	ŚLUZA	RUCHU
2.06	7	ŚLUZA	RUCHU
2.07	8,34	KOMUNIKACJA	RUCHU
2.08	8,02	KLUBOKAWIARNIA	USŁUGOWA
K.1	42,07	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.2	34	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.5	12,42	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.6	12,08	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
773,50 m2			

POZIOM 3 - ŁOŻE

3.01	12,16	KOMUNIKACJA	RUCHU
3.02	7,56	KOMUNIKACJA	RUCHU
3.03	2,76	WC	UŻYTKOWA
3.04	11,22	POM. TECH. - NAGRANIA KONCERTÓW	UŻYTKOWA
3.05	15,3	POM. TECH. - KABINA PROJEKCYJNA	UŻYTKOWA
3.06	11,39	POM. TECH. - REALIZACJA ŚWIATŁA	UŻYTKOWA
3.07	7,72	KOMUNIKACJA	RUCHU
3.08	2,88	WC	UŻYTKOWA
3.09	12,15	KOMUNIKACJA	RUCHU
3.10	4,76	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.11	4,75	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.12	4,99	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.13	5	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.14	4,54	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.15	4,43	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.16	5,04	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.17	4,9	WIDOWNIA - ŁOŻA	UŻYTKOWA
3.18	6,63	POM. TECHNICZNE	USŁUGOWA
3.19	26,78	POM. TECHNICZNE	USŁUGOWA
3.20	43,8	POM. TECHNICZNE	USŁUGOWA
K.1	40,28	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.2	39,87	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.7	5,6	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.8	5,44	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
289,95 m2			

POZIOM 4 - NADBUDOWA 1

4.01	4,87	POM. TECHNICZNE	USŁUGOWA
4.02	4,94	POM. TECHNICZNE	USŁUGOWA
K.7	7,58	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.8	7,68	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
25,07 m2			

POZIOM 5 - NADBUDOWA 2

5.01	40,25	POMOST TECHNICZNY	USŁUGOWA
K.7	7,58	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
K.8	7,68	KLATKA SCHODOWA	RUCHU
55,51 m2			

3 007,58 m2

2.4.2 Określenie wielkości możliwych przekroczeń lub pomniejszenia przyjętych parametrów powierzchni i kubatur lub wskaźników.

Ze względu na fakt, iż przedmiotem inwestycji jest przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku, podane wskaźniki powierzchniowe są w dużym stopniu wynikowe, a pomieszczenia są tak czy inaczej ograniczone istniejącą tkanką. Dlatego dopuszcza się odstępstwa od wymiarów i powierzchni określonych w niniejszym opracowaniu w granicach **+/- 20%**. Odstępstwa takie są możliwe pod warunkiem spełnienia wymogów i założeń funkcjonalnych, uzgodnienia z Inwestorem, oraz zachowania zgodności z obowiązującymi przepisami. Podobnie istnieje możliwość zamiany miejscami pomieszczeń – w szczególności ze względu na uwarunkowania techniczne wynikłe w trakcie opracowania projektu budowlanego – pod warunkiem uzyskania akceptacji inwestora.

Dopuszcza się zlokalizowanie windy towarowej obsługującej salę widowiskowo-kinową poza istniejącym obrysem budynku, przy jego północnej elewacji. Czyli inaczej niż zakłada koncepcja dołączona do niniejszego PFU. W takim wypadku powierzchnię garderób/zaplecza sali w-k, pracowni plastyka oraz kulis sceny należy powiększyć o powierzchnię przeniesionej windy towarowej.

Dopuszcza się zlokalizowanie w budynku nie wymienionych w niniejszym programie pomieszczeń technicznych, zapleczowych i funkcji obsługujących, jeśli wynika to z uwarunkowań technicznych, funkcjonalnych, bądź przepisów prawnych.

Szczegółowy wykaz i rozkład pomieszczeń w formie koncepcji winien być przedstawiony do zaakceptowania przez Zamawiającego na etapie opracowywania projektu budowlanego.

3. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

UWAGA: punkt 6.E Opisu Przedmiotu Zamówienia jest uszczegółowieniem opisu zawartego poniżej w punkcie 3.1 ust. 11

3.1. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA TERENU BUDOWY

Przy realizacji przedmiotu zamówienia należy przewidzieć wykonanie wszelkich niezbędnych prac umożliwiających realizację planowanej inwestycji w tym m. in.:

1. Zorganizowanie zaplecza budowy, ogrodzenie i zabezpieczenie terenu budowy, ustawienie niezbędnych tablic/znaków ostrzegawczych i informacyjnych.
2. Wykonawca, w ramach inwestycji musi zapewnić całodobowy nadzór placu budowy.
3. Wykonanie przyłączy do sieci infrastruktury technicznej na potrzeby budowy. Olicznikowanie wody i prądu należy do Wykonawcy, który zobowiązany jest do bieżącego regulowania opłat za ich zużycie.
4. Zagospodarowanie terenu budowy powinno umożliwiać użytkowanie ciągów komunikacyjnych prowadzących do sąsiadujących budynków z zapewnieniem bezpieczeństwa dla osób z nich korzystających.
5. Wytyczenie geodezyjne obiektów w terenie.
6. Wykonanie niezbędnych robót rozbiórkowych m. in:
 - rozbiórka dobudówki, mieszczącej urządzenia techniczne, przylegającej do głównej bryły budynku od strony wschodniej wraz z podestem, schodami oraz zadaszeniem
 - rozbiórka murków, posadzki betonowej i innych elementów małej architektury
 - usunięcie terenowej czerpni powietrza
 - usunięcie istniejącego miejsca na składowanie odpadów, który obsługuje sąsiednie budynki mieszkalne i budowa nowego w formie i lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego po uzgodnieniu z administratorami owych budynków
 - rozbiórka tarasu wraz ze schodami - do decyzji projektanta na etapie projektu koncepcyjnego
 - rozbiórka łącznika
 - rozbiórka innych elementów niezbędnych do zrealizowania przedmiotowego zamówienia wg zatwierdzonego przez Zamawiającego projektu
7. Uporządkowanie terenu, wykonanie niezbędnych robót ziemnych.

8. Wycinka drzew.

Jeżeli w trakcie realizacji prac (również projektowych) wyniknie konieczność wykonania wycinki drzew, to Wykonawca przed ich realizacją uzyska własnym staraniem i na własny koszt pozwolenie na ich wycinkę. Koszt administracyjny wycinki drzew ponosi Wykonawca. Drzewo z wycinki do wykorzystania przez Wykonawcę w ramach niniejszej inwestycji.

9. Wykonanie niezbędnych dojazdów, placów i dojazdów na czas budowy.

10. Usunięcie ewentualnych kolizji z istniejącymi sieciami uzbrojenia terenu.

11. Wynajęcie ocieplonych pomieszczeń magazynowych do przechowywania majątku ruchomego oraz zapewnienie transportu tego majątku.

3.2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ARCHITEKTURY

3.2.1. Wymagania ogólne

1. Budynek CKiS Oskard jest ciekawym i wartościowym przykładem architektury modernistycznej. Jego nietypowa a przy tym bardzo konsekwentna forma i konstrukcja sprawia, że jest to obiekt unikatowy. Modernizacja obiektu musi zostać przeprowadzona z użyciem najnowszych technologii a jednocześnie z zachowaniem modernistycznego wyrazu.

Założeniem Zamawiającego jest taka przebudowa i rozbudowa budynku CKiS Oskard by miał on szansę stać się ikoną wzorcowej modernizacji architektury modernistycznej.

2. Najbardziej wartościowym elementem budynku jest jego nietypowa sześciokątna bryła, która mieści główną salę widowiskową. Jest to ogromna monolityczna struktura z żelbetu stojąca częściowo na konstrukcji słupowo-ryglowej z układem belek tworzącym charakterystyczny trójkątny wzór. Planowana przebudowa zakłada wyeksponowanie tych elementów.

3. Planowana rozbudowa obiektu nie może zdominować istniejącej bryły. Jej charakter musi pasować do języka architektury modernistycznej.

3.2.2. Urbanistyka i bryła budynku

Przebudowę istniejącego obiektu należy przeprowadzić wg następujących wytycznych :

1. Uszanowanie istniejącej bryły i kontekstu urbanistycznego

- Ze względu na lokalizację obiektu w ciasnej zabudowie zakłada minimalizowanie jego powierzchniowej rozbudowy.
- Zabrania się rozbudowę budynku, która zdominowałaby istniejącą bryłę i pogorszyła relacje urbanistyczne z budynkami sąsiednimi.
- Rozbudowę należy przewidzieć w formie trójkątnych brył, które pasują do geometrii obiektu oraz zminimalizują przysłanianie widoku budynkom sąsiednim.
- Lokalizację funkcji mogących powodować hałas (np. klubokawiarnia) należy przewidzieć w części działki oddalonej od budynków mieszkalnych.

2. Wyeksponowanie „sześciokątnej bryły”

(Przez „sześciokątną bryłę” autor PFU rozumie monolityczną strukturę, która odznacza się na obecnej elewacji przez betonową okładzinę o charakterystycznym, drobnym prostokątnym wzorze.)

- Należy podkreślić geometrię sześciokątnej bryły poprzez :
 - a. obłożenie jej jednym, wysokiej jakości materiałem. Wytyczne dotyczące okładziny elewacyjnej w dalszej części opisu.
 - b. wykonanie ścian foyer głównego w postaci szklenia strukturalnego. Wytyczne dotyczące szklenia w dalszej części opisu.
- Wszelkie dobudowywane elementy muszą być realizowane z zachowaniem dystansu od sześciokątnej bryły. Wyjątek stanowi łącznik komunikacyjny.
- Zabrania się lokalizowania na niej elementów technicznych np. czerpni powietrza (wyjątek

stanowi ściana od strony północnej). W uzasadnionej ostateczności dopuszcza się odejście od tego zakazu pod warunkiem bardzo estetycznego wkomponowania się w strukturę okładziny elewacyjnej.

- Sugeruje się rozbiórkę istniejącego tarasu wraz ze schodami. Ostateczną decyzję podejmie Zamawiający po przedstawieniu koncepcji.

3. Rozbudowa z zachowaniem charakteru CkiS Oskard

Dopuszcza się następującą rozbudowę :

- Dwukondygnacyjna bryła od strony północno-wschodniej na rzucie trójkąta, na poziomie parteru przylegająca do istniejącego obiektu, na poziomie piętra odsunięta od sześciokątnej bryły w celu zachowania czytelności jej geometrii. W parterze mieszczącym studyjną salę kinową nie planuje się okien. Piętro mieszczące część biurową planuje się wykonać całkowicie przeszklone, w razie potrzeby z elementami zacieniającymi , skomunikowane z istniejącym budynkiem za pomocą łącznika.
- Jednokondygnacyjna bryła od strony północno-zachodniej (górna krawędź na wysokości dolnej krawędzi „sześciokątnej bryły”) na rzucie trójkąta, na poziomie parteru przylegająca do istniejącego obiektu. Z wejściem i przeszkloną ścianą od strony „placu sztuki” (plac pomiędzy budynkiem Oskard, budynkiem Starostwa Powiatowego a Placem Górnika).
- Obrys opisanych powyżej trójkątnych brył należy wytyczyć poprzez przedłużenie linii sześciokąta tworzącego obrys istniejącego budynku (zarówno po stronie wschodniej jak i zachodniej). Ewentualne odstępstwa od takiej geometrii są możliwe poprzez uzasadnione funkcjonalnie dodanie powierzchni, której wielkość nie zakłóci czytelności trójkątnych brył.
- W razie rozbiórki zewnętrznego tarasu dopuszcza się budowę w jego miejscu nowego o formie pasującej do modernistycznej bryły CkiS Oskard.
- Jeżeli zajdzie taka konieczność dopuszcza się zlokalizowanie urządzeń technicznych na dachu, (w części dachu o żelbetowej konstrukcji). Należy zwrócić uwagę by nie spowodować przesłaniania budynku sąsiedniego. Należy wykonać estetyczną maskownicę tych elementów pasującą do całości obiektu.
- Dopuszcza się zewnętrzną windę towarową obsługującą zaplecze sali widowiskowo-kinowej, dostawioną do budynku od strony północnej.
- Większa rozbudowa jest możliwa tylko pod warunkiem akceptacji przez Zamawiającego.

3.2.3. Wnętrze budynku

1. Foyer główne i sala wielofunkcyjna :

- Dwukondygnacyjną przestrzeń głównego foyer należy zagospodarować w taki sposób by umożliwić ekspozycję konstrukcji słupowo-ryglowej z układem belek tworzącym trójkątną strukturę.
- Zarówno słupy jak i belki tworzące charakterystyczną strukturę należy oczyścić z wszelkich materiałów okładzinowych, tynków, farb itd. Po uzyskaniu czystej konstrukcji sugeruje się wykończenia jej w sposób podkreślający jej geometrię.
- Pomieszczenia kas, szatni i pomocnicze mają stworzyć formę niezależnej bryły ulokowanej pomiędzy słupami, nie przysłaniającej konstrukcji na suficie. H=2,7m.
- Ściany sali wielofunkcyjnej zlokalizowanej na antresoli we foyer głównym należy wykonać ze szkła w celu pokazania wyżej opisanej struktury.
- We foyer głównym i w sali wielofunkcyjnej nie dopuszcza się montowania sufitu podwieszonego zasłaniającego trójkątną strukturę.
- Należy przebudować schody prowadzące na poziom sali widowiskowej. Zakłada się ich wyprostowanie oraz dodanie biegu prowadzącego na poziom antresoli we foyer.
- Należy zapewnić windę prowadzącą na poziom sali wielofunkcyjnej na antresoli we foyer.
- Należy minimalizować ilość elementów technicznych na suficie. Niezbędne urządzenia lokalizować w przemyślany sposób, zgodnie z geometrią struktury sufitu.
- Foyer ma pełnić funkcję reprezentacyjnej przestrzeni o wysokich walorach architektonicznych.
- Foyer ma być miejscem łączącym komunikacyjnie wszystkie funkcje CkiS.
- Należy zapewnić jego maksymalną przestrzenność i mobilność tak by z powodzeniem pełnił różne funkcje :
- a. przestrzeni wspólnej dla gości kina/sali widowiskowej, sali wielofunkcyjnej, kina konesera, sali klubowej oraz pracowników części biurowej i artystów występujących w CkiS Oskard.

- b. przestrzeni wystawienniczej dla różnorodnych aktywności kulturalnych CkiS Oskard.
- c. przestrzeni publicznej do organizacji wszelakich aktywności kulturalnych CkiS Oskard.

2. Ujednolicenie poziomów i dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych :

- Obniżenie poziomu podłogi we foyer głównym do poziomu terenu tak by można do niego bezkolizyjnie wchodzić oraz umożliwić otwieranie przeszklonej fasady i łączyć wewnątrz foyer z zewnątrz.
- Zniwelowanie różnicy poziomów pomiędzy foyer głównym a toaletami za pomocą rampy przystosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Zapewnienie windy prowadzącej na poziom sali wielofunkcyjnej na antresoli we foyer głównym.
- Zapewnienie windy prowadzącej na poziom sali widowiskowo-kinowej.
- Wyselekcjonowanie miejsc dla osób z niepełnosprawnością ruchową na sali widowiskowo-kinowej.

3.2.4. Elewacja

1. Uwagi ogólne

1. Wszystkie ściany zewnętrzne zarówno istniejące jak i projektowane należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami dotyczącymi izolacji cieplnej przegród budowlanych, normami pożarowymi oraz akustycznymi.
2. Obiekt stanowi wizytówkę miasta i regionu a jego modernizacja ma podkreślić ten fakt w związku z powyższym należy użyć materiałów wysokiego standardu, oraz zadbać o wysoką jakość wykonania. Wszystkie prace budowlane powinny być wykonywane przez specjalistów w swojej branży posiadających odpowiednie przeszkolenia oraz doświadczenie.
3. Niezależnie od przyjętego systemu fasady szklanej, należy zapewnić ochronę wnętrza obiektu przed nieograniczonym dostępem promieni słonecznych. W tym celu przewidzieć systemowe rozwiązania pozwalające Użytkownikowi na kontrolowanie ilości bezpośredniego światła słonecznego przechodzącego przez szybę. Zastosować system wewnętrznych osłon przeciwsłonecznych, chroniących przed ciepłem i promieniami słonecznymi. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się zastosowanie osłon zewnętrznych. Osłony muszą nadawać się do obiektów użyteczności publicznej, posiadać atesty niepalności, higieniczny itp. Zastosować układ roletowy z materiałów półprzezroczystych. Szczegółowe parametry techniczne osłony do ustalenia na etapie projektu/realizacji. Podział poszczególnych powierzchni fasady osłonami wg ustaleń z Zamawiającym i Użytkownikiem.

2. Materiały wykończeniowe

MATERIAŁ/OKŁADZINA	LOKALIZACJA	OPIS
Szklenie strukturalne	Przeszklenie foyer główne oraz sali wielofunkcyjnej	Fasada o całkowicie zlicowanych płaszczyznach na zewnątrz oraz profilach widocznych tylko od strony wewnętrznej; od strony zewnętrznej widoczne wyłącznie tafle szkła rozdzielone spoinami silikonowymi (bez widocznych profili aluminiowych). Stosować maksymalne wielkości podziału fasady (ilość podziałów na wysokości i na szerokości fasady szklanej jak najmniejsza – tafle szklane jak największe). Struktura nośna złożona ze słupów o głębokości i przekroju wynikającej z obliczeń statycznych oraz rygli zgodnie z występującymi obciążeniami.
Fasada wentylowana	Główna bryła budynku boczne dobudówki	Fasada wentylowana, systemowa, wieszaki / ruszt aluminiowym lub ze stali nierdzewnej. Materiał wykończeniowy wysokiej jakości, o dużych walorach estetycznych, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Cienkowarstwowe płyty betonowe zbrojone włóknom szklanym, płyty włókno-cementowe, okładzina z betonu architektonicznego, spieki kwarcowe, wysokiej jakości płyty ceramiczne lub kamień.
Tynk cienkowarstwowy	Wycofana nadbudowa nad główną bryłą budynku	System ETICS, wełna mineralna

3. Wielkoformatowy neon - napisy na elewacji

Nad strefą wejścia należy wykonać wielkoformatowe napisy z nazwą własną obiektu w formie neonu. Wielkość, rodzaj oraz styl liternictwa do zaprojektowania przez Wykonawcę, w dostosowaniu do proporcji obiektu. Zastosowanie neonu ma nawiązywać do epoki powstania budynku.

4. Iluminacja elewacji

Dodatkowe źródła światła eksponujące oraz podkreślające walory architektoniczne bryły budynku. Na etapie projektu należy przedstawić Zamawiającemu nocną wizualizację architektoniczną prezentującą projekt iluminacji. Zastosować oprawy w technologii RGB LED.

3.2.5. Wytyczne ogólne dotyczące wykończenia budynku.

Dachy :

- Modernizacja i docieplenie istniejących dachów : należy zdjąć pokrycie dachowe ze wszystkimi warstwami izolacyjnymi. Zabezpieczyć konstrukcję dachu a następnie wykonać wszelkie niezbędne warstwy pokrycia zgodnie z normami. Wykonać od nowa opierzenia i instalację odgromową.
- Wykończenie papą dwuwarstwową, z papą wierzchniego krycia z posypką kwarcową.
- Termoizolacja z wełny mineralnej lub odpowiedniego styropianu.
- Dopuszcza się realizację „dachów zielonych”.

Obróbki blacharskie

Obróbki blacharskie attyk dachowych, opierzenia podokienników z blachy tytan cynk o gr. nie mniejszej niż 0,7mm. Blacha łączona na rąbki leżące podwójnie mocowana poprzez folię kubełkową .

Rynny i rury spustowe :

- Zakazuje się lokalizacji rynien i rur spustowych na elewacji.

Okna

- Zakłada się usunięcie obecnej stolarki okiennej.
- Zamurowanie wszystkich otworów okiennych na „sześciokątnej bryle”
- Okna w garderobach oraz w pracowni plastyka : ślusarka aluminiowa.

Tarasy i schody zewnętrzne

- Należy przewidzieć taras zewnętrzny w dobudowanym wschodnim skrzydle budynku, na poziomie części biurowej, dostępny dla pracowników administracji.
- Dopuszcza się zachowanie istniejącego tarasu lub budowę nowego wraz ze schodami – do decyzji Projektanta.
- Wykończenie tarasów – materiał pasujący do charakteru obiektu : posadzka betonowa lub okładzina z płytek lastryko, kamienia, wysokiej jakości płytek ceramicznych lub desek drewnianych.

Ślusarka drzwiowa zewnętrzna

- Drzwi wejściowe do foyer głównego : automatyczne, w systemie szklenia strukturalnego oraz niezależne drzwi ewakuacyjne, rozwieralne.
- Drzwi wejściowe do klubu : w systemie szklenia strukturalnego.
- Drzwi techniczne : drzwi stalowe, zlicowane z powierzchnią ściany, wykończone okładziną

3.2.6. Prace rozbiórkowe

UWAGA : Budynek CkiS Oskard jest cennym przykładem architektury modernistycznej w Polsce. Jego przebudowa i rozbudowa musi odbyć się w konwencji maksymalnego poszanowania oryginalnego projektu. W związku z tym wszelkie wyburzenia muszą być przeprowadzane z niebywałą ostrożnością i akceptacją Zamawiającego.

Nie dopuszcza się ich rozbiórki monolitycznej sześciokątnej struktury z żelbetu stojącej na konstrukcji słupowo ryglowej z układem belek tworzącym charakterystyczny trójkątny wzór.

Prace rozbiórkowe niezbędne do realizacji przedmiotowego zamówienia (numery pomieszczeń wg Inwentaryzacji załączonej do niniejszego PFU) :

- rozbiórka tarasu wraz ze schodami - do decyzji projektanta na etapie projektu koncepcyjnego
- rozbiórka dobudówki, mieszczącej urządzenia techniczne(nr 1/22), przylegającej do głównej bryły budynku od strony wschodniej wraz z podestem, schodami oraz zadaszeniem
- rozbiórka łącznika pomiędzy budynkiem CKiS Oskard a budynkiem Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu delegatura w Koninie zlokalizowanym przy ul. Aleje 1 Maja 7 oraz remont naruszonego przez rozbiórkę fragmentu elewacji sąsiedniego budynku
- rozbiórka istniejącej stolarki okiennej
- rozbiórka żelbetowego pasa międzyokiennego we foyer i obecnym klubie
- rozbiórka stropu nad istniejącą kawiarnią (poziom +2,27, +2,87)
- rozbiórka ścian niezbędna do wytyczenia pomieszczeń wg koncepcji załączonej do niniejszego PFU
- rozbiórka następujących klatek schodowych : K1, K2, K3, K4
- rozbiórka wszelkich schodów niezbędna do wytyczenia pomieszczeń wg koncepcji załączonej do niniejszego PFU
- rozbiórka wszelkich stropów niezbędna do wytyczenia pomieszczeń wg koncepcji załączonej do niniejszego PFU
- rozbiórka wszelkich elementów, których stan techniczny nie spełnia wymogów obowiązujących przepisów i Polskich Norm
- rozbiórka wszelkich elementów, których pozostawienie wpłynęłoby negatywnie na estetykę i funkcjonalność obiektu po zakończeniu prac

3.3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE KONSTRUKCJI

Podstawowe wymagania stawiane Wykonawcy w zakresie konstrukcji :

- Zachowanie istniejącej konstrukcji budynku.
- Analiza stanu technicznego budynku, zaprojektowanie ewentualnych zabezpieczeń.
- Dostosowanie konstrukcji do nowych wymogów funkcjonalno – użytkowych.
- Wykonawca zobowiązany jest sprawdzić istniejące, odkryte i przeznaczone do zachowania wszystkie elementy i wiązania konstrukcyjne.
- Wytyczne co do stanu technicznego budynku określi Ekspertyza techniczna.
- Elementy stalowe i drewniane należy zabezpieczyć przed korozją oraz zgodnie z wymogami przeciwpożarowymi. Szczegółowe rozwiązania technologiczne wykonania zabezpieczeń antykorozyjnych powinny być wskazane w projektach wykonawczych.
- Zabezpieczenie przeciwpożarowe elementów konstrukcyjnych wykonać zgodnie z uzgodnieniami z rzeczoznawcą ds. przeciwpożarowych.

3.4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE INSTALACJI

3.4.1. INSTALACJE ELEKTRYCZNE.

3.4.1.1. Wymagania dotyczące wykonania robót wewnętrznych.

a. Demontaże

Zakłada się demontaż i utylizację wszystkich nieczynnych elementów instalacji elektrycznej. Nie wymaga się demontowania przewodów znajdujących się pod tynkiem lub w posadzkach pod warunkiem, iż nie utrudnią prac budowlanych innych branż oraz późniejszej eksploatacji obiektu. Wszystkie elementy instalacji i urządzenia znajdujące się na powierzchni OBIEKTU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE - DOM KULTURY OSKARD, które obsługują inne obiekty należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem podczas prac budowlanych oraz zaznaczyć ich obecność w dokumentacji powykonawczej.

b. Zasilanie

Dla potrzeb OBIEKTU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE - DOM KULTURY OSKARD należy przewidzieć nową rozdzielnicę elektryczną główną obiektu, która będzie zasilona w układzie TN-S ze złącza kablowego zlokalizowanego na zewnątrz (na majątku Energa).

Zasilanie rozdzielnicę głównej wykonać kablem o żyłach miedzianych. Przekrój kabla zasilającego należy dobrać na podstawie szczegółowego bilansu mocy wraz z uwzględnieniem dopuszczalnego spadku napięcia i ochrony przeciwporażeniowej. Przy doborze zabezpieczeń linii uwzględnić warunki selektywności.

Dla potrzeb ułożenia linii zasilającej należy przygotować trasę dla metalowego koryta kablowego. Trasę należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie projektowania. Wielkość, typ i sposób mocowania korytka dobrać w zależności od przekroju układanego kabla z uwzględnieniem 30% rezerwy miejsca.

Trasę korytka wykonać stosując elementy systemowe wybranego i zatwierdzonego producenta. Wykonać połączenia wyrównawcze.

Przepusty instalacyjne przechodzące przez ścianę lub strop oddzielenia przeciwpożarowego należy zabezpieczyć ogniochronnie certyfikowanym preparatem dostosowanym do rodzaju przejścia. Przepusty instalacyjne w ścianach i stropach nie będących elementami oddzielenia przeciwpożarowych, dla których jest wymagana klasa odporności ogniowej, co najmniej EI60 lub REI60, powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) tych elementów. Przepusty należy wykonać zgodnie z instrukcją producenta przepustów. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić odpowiednie atesty oraz oznakować miejsca przepustów.

c. Zasilanie rezerwowe

Zasilanie rezerwowe należy zrealizować przy użyciu agregatu prądotwórczego, który zamontować na zewnątrz, w obudowie zewnętrznej wyciszonej. Agregat powinien być załączany automatycznie przy użyciu oryginalnej szafy rozdzielczo sterowniczej wyposażonej w SZR (Samoczynne Załączenie Rezerwy). Wielkości zapotrzebowania mocy zasilania rezerwowego wynikać będzie z obliczeń oraz ustaleń z Inwestorem (ilość obwodów wymagających zasilania rezerwowego, w fazie projektowej ustalić z Inwestorem). Dla sieci napięcia gwarantowanego przewidzieć UPS o czasie podtrzymania minimum 5min.

d. Bilans mocy

Tabel nr 1 przedstawia wstępny bilans mocy dla OBIEKTU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE - DOM KULTURY OSKARD.

Odbiory	Moc zainstalowana [W]	Współczynnik jednoczesności Kz	Moc zapotrzebowana [W]
Oświetlenie	30000	0,9	27000
Obwody gniazd komputerowych	15000	0,7	10500
Obwody gniazd ogólnych	30000	0,3	9000
Urządzenia kuchenne	50000	0,4	20000
Urządzenia technologiczne	100000	0,5	75000
		Razem	141500

Na etapie projektowania Wykonawca zobowiązany jest wykonać szczegółowy bilans mocy zapotrzebowanej.

e. Rozdzielnice

Rozdzielnice elektryczne należy zaprojektować i wykonać zgodnie z wymogami zawartymi w normach wymienionych w załączniku do rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w

sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami). Aparaturę w rozdzielnicach stosować jednego producenta, dopuszcza się odstępstwo od tej reguły w przypadku, gdy dany aparat nie występuje w ofercie wybranego producenta.

Rozdzielnice zabudować jako wolnostojące (rozdzielnia główna) oraz włączkowe (rozdzielnie pośrednie).

Zaleca się w miarę możliwości wykorzystanie istniejącego rurażu do ułożenia projektowanej linii zasilającej.

W rozdzielnicach należy przewidzieć 30% rezerwy na rozbudowę. Rozdzielnice powinny posiadać obudowę o stopniu ochrony dostosowanym do warunków środowiskowych pomieszczenia. W rozdzielnicach powinny znaleźć się: wyłącznik główny rozdzielnic, aparatura zabezpieczająca, lampki sygnalizujące obecność napięcia, gniazdo serwisowe, ochronniki przeciwprzepięciowe odpowiedniej klasy oraz inne niezbędne do prawidłowego funkcjonowania instalacji elektrycznych aparaty. Dla obwodów zasilających gniazda komputerowe zastosować wyłączniki różnicowoprądowe typu A.

Wszystkie wyprowadzenia obwodów powinny być wykonane za pomocą listew zaciskowych, które zostaną odpowiednio opisane.

Rozdzielnicę wyposażać w zamek uniemożliwiający dostęp osób niepowołanych.

Rozdzielnica oraz schemat i aparatura powinny posiadać jednoznaczne, czytelne i trwałe opisy.

f. Instalacje oświetlenia podstawowego i awaryjnego

W projekcie przewidzieć oświetlenie ogólne, miejscowe i ewakuacyjne (pomijając oświetlenie widowiskowe, które zostało niedawno wymienione).

Zainstalowane oprawy winny być dobrane do rodzaju sufitu oraz zagwarantować łatwe utrzymanie czystości, wymagane normatywnie minimalne natężenie oświetlenia, jego równomierność i barwę światła, spełnienie wymagań technicznych i technologicznych, energooszczędność, wymagany stopień IP. Zastosować oprawy ledowe.

Stosować oprawy oświetleniowe i osprzęt elektryczny o stopniu ochrony IP uwzględniającym warunki środowiskowe występujące w określonym pomieszczeniu.

Oświetlenie w pomieszczeniach powiązanych funkcjonalnie nie może wykazywać nadmiernych różnic natężenia. Przy doborze natężenia i równomierności oświetlenia należy się kierować wymaganiami obowiązujących w tym zakresie norm.

Zastosować system samoczynnie załączanego oświetlenia ewakuacyjnego. Czas pracy w trybie awaryjnym minimum 1 godzina. W pomieszczeniach wymagających oświetlenia ewakuacyjnego oraz na drogach ewakuacyjnych stosować oprawy w technologii ledowej, posiadające certyfikaty dopuszczenia CNBOP. Stosować oprawy oświetlenia ewakuacyjnego i kierunkowego z wbudowanymi bateriami akumulatorów oraz układem automatycznego testowania sprawności oprawy – tzw. „autotest”.

Oświetlenie korytarza komunikacyjnego zaprojektować z możliwością osłabienia nocnego.

Przy każdej umywalce zamontować indywidualne oświetlenie.

Instalację oświetlenia poniżej sufitu podwieszanego wykonać jako podtynkową, stosując przewody YDYżo, YDYpżo o izolacji 750V, o minimalnym przekroju żyły 1,5mm². Przekroje przewodów należy dobrać indywidualnie dla każdego obwodu na etapie projektowania. Instalacje elektryczne powyżej sufitu wykonywać w korytkach metalowych lub na uchwytych. Puszki instalacyjne winny być trwale zamocowane i opisane.

Wysokość montażu osprzętu należy ustalić z Zamawiającym na etapie wykonawstwa.

Należy przewidzieć światło zewnętrzne budynku i przestrzeni wokół niego. **Źródła światła energooszczędne typu LED.**

Dodatkowo należy przewidzieć oświetlenie skweru rzeźb – iluminację rzeźb zgromadzonych i odrestaurowanych za pomocą systemu opraw LED zasilanych panelem fotowoltaicznym.

g. Instalacje gniazd wtyczkowych i siły

Instalację gniazd wtyczkowych i siły wykonać jako podtynkową, stosując przewody YDYżo, YDYpżo o izolacji 750V, o minimalnym przekroju żyły 2,5mm². Przekroje przewodów należy dobrać indywidualnie dla każdego obwodu na etapie projektowania.

Instalacje elektryczne powyżej sufitu wykonywać w korytkach metalowych lub na uchwytych. Puszki instalacyjne winny być trwale zamocowane i opisane. Każdy punkt PEL (elektryczno-logiczny) wyposażać w 2 gniazda dedykowane typu DATA, 2 gniazda ogólne oraz ilość punktów logicznych wg wytycznych dotyczących instalacji teletechnicznych (szczegółową liczbę gniazd ustalić z Inwestorem na etapie projektowania). Gniazda komputerowe i ogólne nie mogą być zasilane z tego samego obwodu.

W każdym pomieszczeniu z wyjątkiem pomieszczeń sanitarnych należy przewidzieć gniazdo porządkowe 230V zamontowane w okolicach drzwi na wysokości 30cm nad poziomem podłogi (oś gniazda). Gniazda porządkowe przewidzieć również na korytarzu i hallu.

Przy każdej umywalce zamontować gniazdo ogólne 230V, minimalne IP44. Zwrócić szczególną uwagę na strefy ochronne, w przypadku braku możliwości zabudowy gniazd we właściwej strefie należy z niego zrezygnować.

Zasilania dla TV kablowej. W pomieszczeniach z telewizją wykonać gniazdo podwójne 230V. Lokalizację gniazd ustalić na etapie wykonawczym z Zamawiającym.

W pomieszczeniach wyposażonych w lodówkę przewidzieć gniazdo 230V. Gniazda do lodówek zasilić z osobnego obwodu.

Dla pomieszczenia socjalnego oraz pomieszczenia kuchni przewidzieć gniazda 230V (oddzielne obwody) dla zasilania urządzeń kuchennych tj. kuchenka mikrofalowa, czajnik elektryczny, zmywarka itp.

Przewidzieć zasilanie dla pozostałych urządzeń technologicznych obiektu – zgodnie z DTR urządzenia.

h. Instalacja zasilania urządzeń technologicznych, teletechnicznych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych

Na etapie projektowania w koordynacji z projektantami innych branż należy przewidzieć zasilania dla urządzeń technologicznych, wentylacyjnych oraz teletechnicznych – instalacja SAP, kontroli dostępu, domofonowej, szafa dystrybucyjna itp.

W projekcie elektrycznym należy przewidzieć zasilanie i sterowanie dla indywidualnych wentylatorów pomieszczeń.

Instalację wykonać jako podtynkową, stosując przewody YDYżo, YDYpżo o izolacji 750V o minimalnym przekroju żyły 2,5mm². Przekroje przewodów należy dobrać indywidualnie dla każdego obwodu na etapie projektowania.

Instalacje elektryczne powyżej sufitu wykonywać w korytkach metalowych lub na uchwytych.

Zasilanie w energię elektryczną powinno objąć także wszystkie urządzenia związane z realizacją funkcji obiektowych takich jak oświetlenie sceny, sali kina, konesera, klubu, oraz nagłośnienie dla tych pomieszczeń i wszelkich urządzeń technicznych (centrale wentylacyjne, klimatyzacyjne itp.).

W miejscach wskazanych przez inwestora przewidzieć należy gniazda odbioru energii 400V wyposażone w miejscowe rozłączniki zasilania.

i. Instalacja połączeń wyrównawczych

Na terenie obiektu należy przewidzieć również instalacje połączeń wyrównawczych. Do systemu połączeń wyrównawczych przyłączyć należy:

- szynę PE w rozdzielnic,
- instalacje sanitarne metalowe w obiekcie (instalację wodną i kanalizacyjną, instalację c.o. i c.w., instalację wentylacji),
- inne urządzenia przewodzące obce (konstrukcje wsporcze dźwigów, metalowe elementy konstrukcji budynku, stropu podwieszanego, metalowe korytka kablowe, konstrukcje ścianek G-K, i.t.p.)

W pomieszczeniach wyposażonych w natryski należy wykonać połączenia wyrównawcze dodatkowo zgodnie z normą PN-HD 60364-7-701:2010.

j. Ochrona od porażeń

Dla wszystkich odbiorników zainstalowanych w pomieszczeniach grup 0 i 1 ochronę przeciwporażeniową zrealizować przez samoczynne wyłączenia zasilania w układzie TN-S oraz zastosowanie wyłączników ochronnych różnicowo - prądowych.

Nie zakłada się pomieszczeń grupy 2 na terenie obiektu.

k. Pomiary odbiorcze

Dla wykonanych instalacji należy przeprowadzić pomiary odbiorcze w zakresie:

- pomiarów rezystancji izolacji przewodów
- badania ciągłości żył przewodów ochronnych
- pomiaru skuteczności ochrony przeciwporażeniowej
- badania wyłączników różnicowoprądowych
- badania rezystancji izolacji rozdzielnic
- pomiarów natężenia oświetlenia podstawowego i ewakuacyjnego

Z wykonanych pomiarów, badań i prób należy sporządzić protokoły. Oznaczenia umieszczone na protokołach, schematach oraz w rozdzielnicy muszą być spójne.

Do protokołów należy dołączyć załączniki graficzne z oznaczeniem punktów pomiarowych, a w przypadku pomiarów oświetlenia z siatką natężeń oświetlenia.

I. Dokumentacja powykonawcza

Po zakończeniu prac przed dokonaniem odbioru końcowego należy przedłożyć Zamawiającemu dokumentację powykonawczą. Dokumentacja powinna zawierać co najmniej następujące elementy:

- stronę tytułową
- spis treści
- oświadczenie Kierownika Robót
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje zawodowe Kierownika Robót oraz potwierdzeni przynależności do Izby Inżynierów Budownictwa
- zaktualizowany opis techniczny
- protokół z próby zadziałania wyłącznika przeciwpożarowego – jeżeli będzie wymagany.
- protokoły z pomiarów instalacji
- kopie dokumentów poświadczających kwalifikacje zawodowe osoby wykonującej pomiary
- kopie certyfikatów i świadectw kalibracji dla mierników, którymi wykonano pomiary
- zaktualizowane rysunki i schematy
- karty akceptacji potwierdzające dopuszczenie do zastosowania dane materiały

Dokumentacja powykonawcza powinna zostać ponumerowana i spięta w całość.

Obowiązkiem Wykonawcy jest również przeprowadzenie szkolenia dla wskazanego przez Zamawiającego personelu obsługującego obiekt.

3.4.1.2. Wymagania dotyczące wykonania robót związanych z remontem dachu i elewacji:

a. Instalacja odgromowa na dachach

W zakres prac związanych z remontem dachu wchodzi demontaż oraz odtworzenie instalacji odgromowej obiektu – również elementów aktualnie zdewastowanych i niesprawnych. Instalacja musi zostać wykonana zgodnie z wymogami zawartymi w normach wymienionych w załączniku do rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 ze zm.). Nie wyraża się zgody na wykorzystywanie istniejących elementów instalacji odgromowej oraz zdemontowanych materiałów do ponownego montażu.

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić oraz uzyskać akceptację Zamawiającego na zastosowaną technologię wykonania oraz rodzaj materiałów.

Przed przystąpieniem do prac konieczne jest wykonanie pomiaru rezystancji istniejącego uziomu celem oszacowania możliwości jego wykorzystania.

W przypadku negatywnych wyników pomiarów należy wykonać nowy układ uziomów poziomych i pionowych.

Poprawność wykonania uziomu należy każdorazowo potwierdzić pomiarem rezystancji uziemienia.

Zwody poziome oraz przewody odprowadzające należy wykonać za pomocą drutu stalowego ocynkowanego ogniowo o średnicy minimum 8mm.

Przewody odprowadzające należy mocować przy pomocy odpowiednich uchwytów lub techniką naciągową.

Na każdym połączeniu przewodu odprowadzającego z uziomem należy wykonać złącze probier-

cze zabudowane w skrzynce kontrolnej instalowanej w ścianie lub w podłożu.

Złącza probiercze należy ponumerować i oznaczyć w sposób trwały.

Zwody poziome na dachach należy mocować przy pomocy uchwytych dystansowych dostosowanych dla danego rodzaju dachu.

Wszystkie elementy metalowe wystające ponad strefę ochronny zwodów poziomych na dachu należy chronić odpowiednio dobranymi zwodami pionowymi, rodzaj i sposób montażu powinien być dostosowany do konstrukcji i rodzaju pokrycia dachu.

b. Remont elewacji

Przed przystąpieniem do prac należy zdemontować nieczynne elementy instalacji elektrycznych (głównie pozostałości przyłączy napowietrznych oraz zasilanie ewentualnych reklam).

Czynne urządzenia i elementy instalacji zamontowane na elewacji należy zabudować podtynkowo lub przebudować w sposób niewymagający ingerencji w elewację.

c. Dokumentacja powykonawcza

Po zakończeniu prac przed dokonaniem odbioru końcowego należy przedłożyć Zamawiającemu do sprawdzenia i akceptacji dokumentację powykonawczą. Dokumentacja powinna zawierać co najmniej następujące elementy:

- stronę tytułową
- opis wykonanych prac
- metrykę urządzenia odgromowego
- protokoły z pomiarów instalacji wraz z punktami pomiarowymi naniesionymi na rzutach (rezystancji uziemienia, rezystancji izolacji przewodów, skuteczności ochrony przeciwporażeniowej, ciągłości żył przewodów ochronnych)
- kopie dokumentów poświadczających kwalifikacje zawodowe osoby wykonującej pomiary
- kopie certyfikatów i świadectw kalibracji dla mierników, którymi wykonano pomiary,
- rzuty instalacji odgromowej (wraz z numeracją złącz probierczych),
- rzuty poddasza – instalacja oświetleniowa,
- karty akceptacji potwierdzające dopuszczenie do zastosowania dane materiały.

3.4.2. INSTALACJE TELETECHNICZNE (NISKOPRĄDOWE).

Wytyczne ogólne

W ramach inwestycji należy wykonać następujące systemy instalacji teletechnicznej (niskoprądowej):

- Instalację Systemu wykrywania i sygnalizacji pożaru SSP
- Instalację okablowania strukturalnego
- Instalację telefoniczną
- Instalacja interkomowa
- Instalacja DMX
- Nagłośnienie
- Instalację domofonową
- Instalację Kontroli Dostępu (KD)
- Instalację RTV
- Instalację monitoringu wizyjnego CCTV
- System Sygnalizacji Włamania i Napadu SSWiN
- Instalację DSO
- W ramach dostawy każdego systemu z wyjątkiem urządzeń RTV i monitoringu Wykonawca wykona montaż urządzeń, ich uruchomienie, konfigurację według wytycznych Zamawiającego oraz przeprowadzi szkolenie personelu.
- We wskazanym pomieszczeniu lub miejscu należy umieścić szafkę przyłączy telekomunikacyjnych, światłowodowych oraz przyłączy operatorów telewizji kablowych także oferujących system usług zespolonych. Szafkę tą połączyć z serwerownią.

Stan istniejący

Wszystkie istniejące instalacje teletechniczne w remontowanej części obiektu nie nadają się do wykorzystania i należy je zdemontować.

3.4.2.1. Wymagania dotyczące wykonania robót wewnętrznych.

UWAGA: punkt 6. I wraz z podpunktami Opisu Przedmiotu Zamówienia jest uszczegółowieniem w zakresie instalacji niskoprądowych

Wszystkie istniejące instalacje teletechniczne w remontowanym OBIEKCIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE - DOM KULTURY OSKARD nie nadają się do wykorzystania i należy je zdemontować.

Dane szczegółowe

a. Instalacja Systemu wykrywania i sygnalizacji pożaru (SSP)

Instalacja SSP obejmować będzie wszystkie remontowane pomieszczenia, należy zaprojektować nową sieć SSP i sterowania systemami gaszenia pożaru. Centralę systemu pożarowego należy zlokalizować w pomieszczeniu portierni na parterze budynku.

System oddymiania - należy zaprojektować system oddymiania dróg ewakuacyjnych i klatek schodowych z wykorzystaniem istniejącego systemu oddymiania sceny.

System SSP oraz oddymiania i gaszenia pożaru należy zaprojektować w sposób umożliwiający podejmowanie decyzji o zadziałaniu urządzeń wykonawczych przez człowieka w celu uniknięcia działań fałszywych od urządzeń używanych podczas realizacji spektakli np. wytwornice dymu.

b. Instalacja okablowania strukturalnego

Instalację okablowania strukturalnego należy wykonać w kategorii 6A. Należy przewidzieć około 40 gniazd, 1 punkt dystrybucyjny, kabel kat 6A – 7000, oraz resztę niezbędnego osprzętu. Zarządzaniem ruchem sieciowym, internetem i siecią WIFI. Dodatkowo na obiekcie należy przewidzieć poziome okablowanie światłowodowe równoległe z siecią strukturalną miedzianą.

Szafę punktu dystrybucyjnego PPD wykonać w wersji wiszącej 19' grupującej wszystkie sieci i urządzenia i zlokalizować w wydzielonym pomieszczeniu. W pomieszczeniu można umieścić też UPS dla napięcia gwarantowanego. Pomieszczenie musi mieć klimatyzację i zabezpieczenie SSWiN. Wielkość pomieszczenia należy dostosować do ilości umieszczonych w nim urządzeń.

Szafę połączyć kablem światłowodowym wielomodowym lub jednomodowym z głównym punktem dystrybucyjnym GPD zapewniającym min dwa niezależne połączenia fizyczne. Kabel zakończyć na szufladowych przełącznicach światłowodowych. Gniazda okablowania wykonać w wersji podtynkowej.

Zamówienie obejmuje montaż części pasywnej i aktywnej systemu (w tym również punkty dostępowe sieci bezprzewodowej oraz routery WiFi). W ramach montażu części aktywnej Wykonawca zamontuje i skonfiguruje przełączniki sieciowe min. Fast Ethernet o liczbie portów umożliwiającej podłączenie komputerów do wszystkich gniazd RJ45 oraz min. 4 porty SFP do połączenia z GPD. Na wykonaną instalację okablowania strukturalnego Wykonawca musi uzyskać min. 20 letni certyfikat producenta. Dokumentacja powykonawcza musi zawierać testy weryfikujące założony standard kategorii oraz dokładne usytuowanie gniazd.

c. Instalacja telefoniczna

Do podłączenia aparatów telefonicznych wykorzystane będą gniazda RJ45 okablowania strukturalnego. Do szafy PPD doprowadzić kabel kat. 3 o pojemności 25x2x0,5 z przełącznicy głównej (PG) znajdującej się w pomieszczeniu centrali telefonicznej. Na przełącznicy kabel zakończyć na łączówkach szczelinowych. W PPD kabel zakończyć na panelu rozdzielczym kat.3.

Cały obiekt powinien posiadać stacjonarną sieć telefoniczną obejmującą wszystkie pomieszczenia biurowe, pracownie, kabiny realizacyjne, studia itp. Należy przewidzieć centrale telefoniczną z około 20 aparatami.

d. Instalacja interkomowa

Należy przewidzieć sieć interkomową łączącą wszystkie ważne decyzyjnie w czasie spektaklu miejsca takie jak: zaplecze sceny, kabiny realizacyjne, garderoby.

e. Instalacja DMX

Dla celów realizacji oświetlenia scenicznego należy przewidzieć sieć DMX-ową umożliwiającą połączenie urządzeń sterujących oświetleniem scenicznym oraz innymi urządzeniami w sali widowiskowej, klubowej, kina konesera.

f. Nagłośnienie

Należy rozprzestrzenić przewodowanie systemów nagłośnienia w wydzielonych funkcjonalnie częściach obiektów takich jak sala widowiskowa, kino konesera, sala klubowa itp.

g. Instalacja domofonowa

Panel domofonowy należy zamontować przy drzwiach wejściowych do obiektu. Unifony domofonowe należy zlokalizować w:

- pomieszczeniu portierni
- pokoju kierownika obiektu

h. Instalacja Kontroli Dostępu (KD)

Kontrolą dostępu (jednostronną) należy objąć następujące przejścia:

- wejście na obiekt,
- pokój kierownika obiektu,
- pomieszczenie z szafą punktu dystrybucyjnego PPD,
- inne wskazane przez Inwestora pomieszczenia,

Przejścia wyposażone będą w czytniki kart zbliżeniowych. W drzwiach zastosować elektrorygły rewersyjne. Należy zastosować system KD kompatybilny z systemami zamontowanymi w innych obiektach administrowanych przez Zamawiającego. Jeżeli konstrukcja drzwi nie pozwoli na zamontowanie elektrorygli rewersyjnych, wówczas należy zamontować zwory magnetyczne. W drzwiach z kontrolą dostępu należy zamontować samozamykacz.

System i sposób działania uzgodnić z inwestorem.

i. Instalacja RTV

W ramach zamówienia Wykonawca wykona instalację antenową składającą się z:

- anteny wraz z odpowiednią konstrukcją wsporczą oraz przepustem dachowym
- stacji czołowej
- okablowania oraz gniazd

Gniazda należy zamontować w:

- pomieszczeniach wskazanych przez Inwestora,
- pomieszczeniu portierni,
- pokoju kierownika,
- w hallu,
- ekrany,
- reklamy multimedialne.

Odbiorniki telewizyjne oraz pozostałe urządzenia służące do transmisji sygnału dostarczane będą przez Zamawiającego.

Sieć telewizji użytkowej powinna umożliwiać odbiór programów telewizji satelitarnej i naziemnej z możliwością przekazu sygnału do wskazanych przez użytkownika miejsc.

j. Instalacja monitoringu wizyjnego CCTV

W ramach zamówienia należy wykonać instalację monitoringu wizyjnego. Przewidzieć monitorowaną strefę dla całego obiektu i wokół niego, system kamer powinien umożliwić równoległą kontrolę poszczególnych jego części. Do podłączenia kamer wykonać wydzieloną sieć okablowania strukturalnego kat.6A. Przewiduje się dwa stanowiska podglądowe wyposażone w monitory. Kamery w ilości 4-ech szt., rejestrator, monitory – dostarczy Zamawiający.

k. System Sygnalizacji Włamania i Napadu SSWiN

Cały obiekt powinien być objęty SSWiN. Zaprojektować go i wykonać należy w sposób umożliwiający wydzielenie niezależnie działających stref np. kino konesera lub klub.

I. Instalacja DSO

Dźwiękowy System Ostrzegawczy obejmować będzie cały obiekt z podziałem na strefy. Szafę DSO należy zlokalizować na parterze budynku w portierni lub innym pomieszczeniu technicznym. Lokalizację szafy DSO ustalić z Zamawiającym. Wszystkie systemy przeciwpożarowe należy połączyć w jedną funkcjonalną całość, a projekt uzgodnić z rzeczoznawcą ds ppoż.

m. Trasy kablowe

Dla wszystkich systemów należy wykonać trasy kablowe. Główne trasy kablowe należy wykonać z koryt i drabin kablowych. Dopuszcza się stworzenie wspólnej trasy kablowej dla wielu systemów teletechnicznych o ile nie będzie to sprzeczne z obowiązującymi normami.

Nie dopuszcza się wykonywania pionowych tras kablowych w kominach wentylacyjnych.

Szacht instalacyjny (pionowa trasa kablowa) należy wykonać o takiej samej powierzchni czynnej, aby proporcjonalnie do poziomu każdej kondygnacji mogły być przeprowadzone wszystkie trasy kablowe.

3.4.3. INSTALACJE SANITARNE.

3.4.3.1. Wymagania dotyczące wykonania robót zewnętrznych.

Sieci zewnętrzne i przyłącza – Dom Kultury OSKARD aktualnie przyłączony jest do następujących sieci:

- wodociągowej
- kanalizacji sanitarnej
- kanalizacji deszczowej
- sieci ciepłej

Przebudowa i rozbudowa wymagać może przebudowy wymienionych przyłączy. Rozstrzygnąć musi o tym projektant i stan techniczny.

a) Przyłącze wodociągowe - wykonane powinno być z rur PE, łączonych poprzez złączki elektrooporowe. Węzeł pomiarowy wody zimnej zlokalizowany będzie w odrębnym pomieszczeniu i wyposażony będzie w niezbędne zawory, wodomierz i osprzęt zgodnie z normami i wytycznymi gestora sieci w tym zawór pierwszeństwa, a na odejściu na wodę ppoż. i zawór anty-skażeniowy.

b) Przykanalik kanalizacji sanitarnej oraz przykanaliki kanalizacji deszczowej - wykonane powinny być z rur PVC-U kl. S SN4.

c) Przyłącze ciepłe - powinno być wykonane z rur stalowych preizolowanych, łączonych przez spawanie i zakończone w pomieszczeniu węzła ciepłego. Przyłącze to powinno być przewidziane zarówno na cele grzewcze budynku jak i do celów przygotowania ciepłej wody użytkowej.

3.4.3.2. Wymagania dotyczące wykonania robót wewnętrznych.

a) Instalacja wodociągowa - istniejącą w obiekcie instalację wodociągową należy zdemontować w całości z uwagi na stan techniczny rur i wykonać całkowicie nową instalację z uwzględnieniem nowej lokalizacji pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i przewidzianych tam przyborów sanitarnych.

Ciepła woda użytkowa przygotowywana będzie centralnie w wymiennikowym węźle ciepłym.

Instalację wodociągową wyposażać w niezbędną armaturę.

Przewody izolować otuliną z pianki poliuretanowej oraz polietylenowej.

b) Instalacja ppoż. - W budynku znajduje się istniejąca instalacja ppoż. zasilająca hydranty wewnętrzne, oraz instalacje tryskaczową. Ze względu na planowaną przebudowę i rozbudowę konieczna jest przebudowa instalacji p.poz. - wykonanie nowych rurociągów oraz montaż nowych hydrantów wewnętrznych - zgodnie z opracowaną, w ramach projektu budowlanego, ekspertyzą

ppoż. Ze względu na niewystarczające ciśnienie wody w przyłączy zasilającym, instalacja hydrantowa zasilana jest z wykorzystaniem zestawu hydroforowego. W ramach zadania należy istniejący zestaw przebudować i dostosować do nowych wymogów p.poż budynku.

Scena na sali widowiskowej zabezpieczona jest kurtyną wodną. W oparciu o projekt budowlany należy przebudować istniejącą instalację i w zależności od możliwości technicznych rozbudować istniejące urządzenia lub je wymienić.

c) Instalacja kanalizacji sanitarnej - istniejącą w obiekcie instalację kanalizacji sanitarnej należy zdemontować w całości z uwagi na stan techniczny rur i wykonać całkowicie nową instalację z uwzględnieniem nowej lokalizacji pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i przewidzianych tam przyborów sanitarnych.

Instalacja kanalizacji sanitarnej wykonana powinna być z rur PP systemu wewnętrznego łączonych na uszczelki. Całość instalacji wykonać jako niskosumową.

d) Instalacja centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego - Obecnie w budynku wykonana jest instalacja c.o. wodna, pompowa z rozdziałem dolnym zasilana z węzła ciepłego. Instalacja z rur stalowych spawanych, zasilająca grzejniki żeliwne członowe wyposażone w zawory termostacyjne. Z uwagi na zły stan instalacja w całości przewidziana jest do demontażu.

Nową instalację c.o. wykonać z rurociągów stalowych dla głównych przewodów rozprowadzających. Instalację podejściową pod grzejniki wykonać z rur wielowarstwowych łączonych poprzez złączki zaciskowe. Dla instalacji grzejnikowej zastosować rozdzielacze c.o. zlokalizowane w szafkach instalacyjnych. Grzejniki stalowe, płytowe, dolno-zasilane z wbudowanymi zaworami termostacyjnymi. Podejścia do grzejników wyposażać w śrubunki odcinające. Na zaworach termostacyjnych zamontowane będą głowice termostacyjne.

Instalacja ciepła technologicznego zasilac będzie nagrzewnice wodne central wentylacyjnych. Całość instalacji wykonać z rur stalowych, czarnych łączonych poprzez spawanie.

e) Instalacja wody lodowej - zasilac będzie chłodnice central wentylacyjnych. Instalacja zasilana z agregatu wody lodowej. Dla część pomieszczeń w których przewidziano chłodzenie w okresie letnim zastosować klimakonwektory zasilane wodą lodową. Instalację wykonać z rur stalowych gładkościennych łączonych poprzez złączki zaciskowe.

Źródło chłodu - agregat wody lodowej - Istniejący agregat wody lodowej należy zdemontować. Budynek wyposażać w energooszczędną nowoczesną wytwornicę wody lodowej dostosowaną do nowych potrzeb budynku.

Instalację c.o., c.t. i wody lodowej wyposażać w niezbędną armaturę odcinającą i regulacyjną. Przewody izolować otuliną z pianki poliuretanowej i polietylenowej.

f) Źródło ciepła - węzeł cieplny - Budynek wyposażony jest w wymiennikowy węzeł cieplny. Węzeł wymaga całkowitej przebudowy z dostosowaniem do nowych potrzeb grzewczych obiektu. Przewidziano montaż nowego dwufunkcyjnego, kompaktowego węzła ciepłego. Węzeł zasilac będzie projektowaną instalację centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego oraz układ przygotowania ciepłej wody użytkowej. Regulacja czynnika grzewczego w funkcji temperatury zewnętrznej dla instalacji centralnego ogrzewania oraz stałoparametrowa dla instalacji ciepła technologicznego i przygotowania c.w.u. Podgrzew c.w.u. w układzie bezzasobnikowym. Technologię węzła wykonać zgodnie z warunkami technicznymi od gestora sieci ciepłowniczej.

g) Wentylacja - Przewiduje się wykonanie wentylacji mechanicznej nawiewno - wywiewnej w całym obiekcie. Rozdział powietrza wentylacyjnego następować będzie za pośrednictwem kilku central wentylacyjnych zlokalizowanych na dachu obiektu i w pomieszczeniach technicznych.

Wszystkie centrale wyposażone zostaną w wymienniki krzyżowe do odzysku ciepła z wywiewanego powietrza. Wszystkie centrale wyposażone zostaną w nagrzewnice wodne zasilane z węzła ciepłego. Część central wyposażonych zostanie w chłodnice powietrza zasilanych wodą lodową wytwarzaną w agregacie wody lodowej. Powietrze wentylacyjne rozprowadzane będzie do poszczególnych wentylowanych pomieszczeń za pośrednictwem stalowych prostokątnych i kołowych kanałów wentylacyjnych. Nawiew i wywiew powietrza poprzez system nawiewników i wywiewników sufitowych i przypodłogowych.

System wentylacji zatem należy zaprojektować i wykonać w sposób tak „elastyczny” by mógł pełnić dodatkowe role, czyli poza wymianą powietrza dodatkowo dogrzewać wybrane pomieszczenia lub je chłodzić. Pomieszczeniami takimi będą: główny hall, sale wielofunkcyjne, sala widowiskowa, sala klubowa, kino konesera.

3.5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKOŃCZENIA

Uwaga: punkt 6.K wraz z podpunktami Opisu Przedmiotu Zamówienia jest uszczegółowieniem opisu w zakresie wyposażenia wnętrza tj. foteli kinowych, mebli, wykładzin.

3.5.1. Wytyczne ogólne dotyczące wykończenia i wyposażenia wnętrza.

Posadzki

- Należy rozebrać i skuć istniejące posadzki i wykonać nowe warstwy posadzkowe.
- Wykonać izolację akustyczną od dźwięków uderzeniowych.
- Gładź betonową wykonać z włóknami rozproszonymi zabezpieczającymi przed spękaniami skurczowymi.
- Na warstwy wierzchnie posadzki należy stosować materiały umożliwiające ich intensywne użytkowanie.
- Do uzyskania jednolitych poziomów posadzek, grubość wylewek winna być dostosowana do grubości materiałów wykończeniowych posadzek. Należy kierować się zasadą jednakowego poziomu wykończeniowego posadzek.
- Przy wykonywaniu warstw podłóg i podkładu wykonać należy szczeliny dylatacyjne – izolacyjne przeciw skurczowe.
- W pomieszczeniach mokrych (toalety, natryski pomieszczenia technologiczne) na podłogach i ścianach pod płytkami gresowymi należy wykonać izolację przeciwwilgociową np. folia przeciwwilgociowa w płynie.
- Przy wykonywaniu posadzek uwzględnić całość instalacji podposadzkowych zgodnie z wytycznymi projektów branżowych.
- Wszystkie posadzki wykonać jako antypoślizgowe.
- Wszystkie posadzki powinny zapewnić odporność na ścieranie jak dla obiektów użyteczności publicznej o intensywnej eksploatacji.
- Posadzki na styku ze ścianą zabezpieczyć taśmą antyrysową.

Ściany

- W pomieszczeniach wymagających częstej dezynfekcji lub utrzymania aseptyki ściany na całej wysokości powinny być wykończone materiałami umożliwiającymi ich mycie i dezynfekcję.
- Ściany wokół umywalk i zlewozmywaków powinny być wykończone w sposób zabezpieczający ścianę przed zawilgoceniem
- Ścianki działowe wykonać jako murowane lub w systemie suchej zabudowy (płyty g-k) na konstrukcji systemowej) o odpowiedniej odporności na wilgoć.
- Projektowane otwory wykonać po wcześniejszym wykonaniu nadproży i podstemplowaniu stropów.
- Na ścianach murowanych wykonać tynki kat III z gładzią gipsową lub tynki gipsowe kładzione maszynowo.
- Ściany bryły mieszczącej pomieszczenia kas i szatni we foyer głównym na stalowej podkonstrukcji, murowane lub w systemie g-k. Wysokość : 2,7m.

Stolarka i ślusarka drzwiowa wewnętrzna

- Podlega wymianie i zaprojektowaniu nowej w gabarytach zgodnych z obowiązującymi przepisami (wymiana nadproży, rozkucie otworów).

- Stolarka i ślusarka drzwiowa do poszczególnych pomieszczeń:
 - a. sala widowiskowa – drzwi o wymaganej izolacyjności akustycznej i wysokich walorach estetycznych, wykończone tym samym materiałem co ściana sali, w taki sposób, aby wraz ze ścianą tworzyły wizualnie jednorodną płaszczyznę.
 - b. wszystkie drzwi we foyer głównym czyli do sali klubowej, kina konesera, toalet, na klatkę schodową itd. – o wymaganej izolacyjności akustycznej, i wysokich walorach estetycznych, wykończone w taki sposób, aby wraz ze ścianą foyer tworzyły wizualnie jednorodną płaszczyznę.
 - c. główne ciągi komunikacyjne – ślusarka aluminiowa
 - d. pomieszczenia techniczne i magazyny - drzwi stalowe
 - e. garderoby – drzwi stalowe lub drewniane
 - f. zaplecza klubu muzycznego - drzwi stalowe lub drewniane
 - g. zaplecza sali widowiskowej - drzwi stalowe lub drewniane
 - h. kasa i szatnie – drzwi w systemie, w którym wykonane będą ściany
 - i. część biurowa – ślusarka aluminiowa (w systemie szklanych ścian działowych)
 - j. łóże w sali widowiskowej – drzwi o wymaganej izolacyjności akustycznej
 - k. pomieszczenia higieniczno-sanitarne oraz pomieszczenia porządkowe z cokołem obustronnym z blachy nierdzewnej klejonej do płyty z otworami lub nacięciami wentylacyjnymi
- Drzwi bezprogowe
- Przy drzwiach należy zastosować odbojniki ochronne.
- Wszystkie drzwi wykonać zgodnie z projektem wnętrza.
- Stosować wyłącznie drzwi przeznaczone (posiadające atest) dla obiektów użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu.
- Zawiasy systemowe, stalowe, wzmocnione, dla obiektów użyteczności publicznej.
- Szerokość drzwi w świetle, o ile PFU nie określa inaczej, co najmniej zgodna z wymaganiami przepisów technicznych.
- Do wszystkich pomieszczeń zastosować system jednego klucza. Podział pomieszczeń na grupy wg ustaleń z Zamawiającym/Użytkownikiem na etapie projektu i realizacji.
- Wszystkie drzwi do pomieszczeń nieprzeznaczonych dla zwiedzających i publiczności wyposażać w: zamek główny rozporowy, samozamykacz przyciągający drzwi, zamek elektroniczny + elektrozaczep.
- System kontroli dostępu omówić z Zamawiającym.
- Odporność pożarowa drzwi do określenia na etapie projektu.
- Drzwi muszą zapewnić właściwą izolację akustyczną pomieszczenia.

Schody i balustrady

Schody we foyer :

- Stanowią ważny element aranżacji wnętrza.
- Należy przewidzieć rozbiórkę istniejących schodów i budowę nowych z biegami prowadzącymi do sali widowiskowej oraz do sali wielofunkcyjnej.
- Wysokiej jakości materiał wykończeniowy schodów
- Materiał dający efekt jednolitej powierzchni : beton polerowany, lastryko, wielkoformatowe płyty ceramiczne np. spieki kwarcowe. Nie dopuszcza się standardowych płytek gresowych.
- Wysokiej jakości materiał wykończeniowy balustrad (szkło z mocowaniem wyłącznie dolnym, liniowym,

Schody do łóż sali widowiskowej:

- Stanowią ważny element aranżacji wnętrza.
- Wysokiej jakości materiał wykończeniowy schodów.
- Materiał dający efekt jednolitej powierzchni : beton polerowany, lastryko, wielkoformatowe płyty ceramiczne np. spieki kwarcowe. Nie dopuszcza się standardowych płytek gresowych.
- Balustrady pełne.

Izolacje

- Posadzki w łazienkach oraz w innych pomieszczeniach mokrych należy zaizolować powłoką izolacyjną z wywinięciem na ściany co najmniej 30cm.
- Izolacje w łazienkach na ścianach (natryski) wywinać na ściany na wysokość 2m.

Ściany gipsowo kartonowe

- W przypadku ścianek działowych w systemie suchej zabudowy, ścianki w pomieszczeniach mokrych należy wykonać z płyt gipsowych GKBI,
- Ścianki ppoż. gipsowe wykonać z płyt GKF i GKFI w odpowiednich klasach.
- Konstrukcja, wypełnienie i opłytywanie dostosowane do wymogów użytkowych, ppoż. i wymagań izolacyjności akustycznej.
- Wszystkie ściany wykonywane na pełną wysokość pomieszczeń do stropów konstrukcyjnych
- Należy uwzględnić wykonanie przekładek izolacyjnych na styku z posadzką i podłożem betonowym.
- Montować ściany zgodnie z zaleceniami systemu, stosownie do wymaganej odporności ogniowej oraz przewidywanej klasy użytkowania pomieszczeń – odporność na uderzenia (przekrój i gęstość rozstawienia stelażu konstrukcyjnego ściany, ilość i grubość płyt, wypełnienie wełną mineralną)

Roboty tynkarskie i malarskie

- Ściany murowane – otynkowane tynkiem wapienno – cementowym kl. III z zakończeniem gładzią tynkarską lub cienkowarstwową wyprawą tynkarską lub tynki gipsowe kładzione maszynowo.
- Na części ścian przeznaczonych pod okładziny ceramiczne należy wykonać wyprawę tynkarską cementową (chropowatą) o nośności umożliwiającej wykonanie okładziny z płytek ceramicznych. -
- Ściany g-k – powierzchnie szpachlowane.
- Tynk i gładź powinny odpowiadać wymaganiom aktualnej normy. Grupa zawilgocenia zgodna z przeznaczeniem pomieszczenia. Przed rozpoczęciem wykonywania tynków należy przeprowadzić kontrolę przygotowania podłoża. Zakończenie robót instalacyjnych podtynkowych, osadzenia ościeżnic drzwiowych, okiennych. Podłoże musi być mocne, czyste, równe, suche. Nierówności powinny być wyrównane tynkiem podkładowym lub naprawione zaprawą.

Węzły higieniczno – sanitarne

Ściany pomieszczenia higieniczno – sanitarnego powinny mieć do wysokości co najmniej 2,0m powierzchnie zmywalne i odporne na działanie wilgoci.

Obudowy pionów, szafki i tablice instalacyjne

- obudowy pionów instalacyjnych, szachtów, przewodów wentylacyjnych itp. wykonać z płyt GKFI na stelażu systemowym i wykończyć jak wykończenie ścian/sufitów. Przestrzeń w obudowie szczelnie wypełniona wełną min. izolowaną.
- szafki i tablice instalacyjne należy wbudować w możliwie mało wyeksponowanych miejscach, zakomponować harmonijnie ich układ, skoordynować położenie i uzyskać jednolity kolor dla całego obiektu wg kolorystyki obiektu.

3.5.2. Wytyczne dotyczące wykończenia wnętrz dla poszczególnych pomieszczeń.

POMIESZCZENIE	PODŁOGI	ŚCIANY	SUFITY
Foyer główne	Materiał wysokiej jakości, o dużych walorach estetycznych trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wysokiej jakości posadzka betonowa (np. lastryko), żywiczna, drobnoformatowe płytki kamionkowe, kamień lub inny wysokiej jakości materiał ceramiczny.	Ściany zewnętrzne - szklenie strukturalne. Ściany wewnętrzne - materiał trwały, odporny na zabrudzenia. Wysokiej jakości farby lub okładziny.	Wyeksponowanie struktury z belek nośnych. Zakaz sufitu podwieszanego.
Kasy+szatnia	Jak we foyer głównym.	Materiał wysokiej jakości, o dużych walorach estetycznych, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Szkło, wysokojakościowe, wielkoformatowe płyty ceramiczne: spieki kwarcowe, kamień spiekany, płyty z betonu cienkowarstwowego lub płyty włóknocementowe.	Sufit wyposażony w otwory zapewniające wentylację. Wykończony w taki sposób by wraz ze ścianami tworzył efekt monolitycznej bryły.
Sala wielofunkcyjna	Materiał wysokiej jakości, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Posadzka drewniana w formie desek lub parkietu, płytki gresowe, posadzka żywiczna, betonowa.	Ściany zewnętrzne: szklenie strukturalne. Ściany wewnętrzne: szklane, zapewniające izolacyjność akustyczną. Zapewnić możliwość przesłaniania za pomocą kotar. Ściana dzieląca salę: szklana, przesuwana, zapewniająca izolacyjność akustyczną.	Wyeksponowanie struktury z belek nośnych. Zakaz sufitu podwieszanego.
Sala widowiskowo - kinowa	Materiał wysokiej jakości, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wpływający pozytywnie na akustykę sali. Wykładzina miękka dedykowana obiektom widowiskowym.	Materiał wysokiej jakości, o dużych walorach estetycznych, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wpływający pozytywnie na akustykę sali.	Dopuszcza się wykorzystanie istniejących płyt na suficie o ile spełnią wymogi użytkowe Zamawiającego.
Sala klubowa	Materiał trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia.	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia. Wysokiej jakości farby lub okładziny.	Sufit akustyczny.
Kino konesera	Materiał trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wpływający pozytywnie na akustykę sali. Wykładzina miękka dedykowana obiektom widowiskowym.	Materiał trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wpływający pozytywnie na akustykę sali.	Sufit akustyczny.
Pomieszczenia biurowe	Materiał trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wykładzina dywanowa lub linoleum.	Ścianki działowe szklane, murowane, w systemie suchej zabudowy g-k lub innym systemie dedykowanym pom. biurowym.	Dopuszcza się sufit podwieszany.
Toalety ogólnodostępne	Materiał wysokiej jakości, trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Wysokiej jakości płytki gresowe, posadzkę betonową lub żywiczną.	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia i zabezpieczający ścianę przed wilgocią. Wysokiej jakości płytki gresowe, ceramiczne lub inne wOODOPORNE okładziny ściennego dopuszczone do stosowania w pom. Techniczno-sanitarnych.	Dopuszcza się sufit podwieszany. Malowanie farbami akrylowymi lub lateksowymi.
Toalety części biurowej i przy	Materiał trwały, odporny na zarysowania i zabrudzenia. Płytki gresowe, posadzka	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia i zabezpieczający ścianę przed wilgocią. Płytki	Dopuszcza się sufit podwieszany. Malowanie farbami akrylowymi lub

garderobach	betonowa lub żywiczna.	gresowe, ceramiczne, farby wodoodporne lub inne wodoodporne okładziny ściennie dopuszczone do stosowania w pom. techniczno-sanitarnych.	lateksowymi.
Garderoby	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia. Podłoga drewniana, płytki gresowe, posadzka żywiczna, wykładzina dywanowa, winylowa lub linoleum.	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia. Wysokiej jakości farby lub okładziny ściennie.	Malowanie farbami akrylowymi lub lateksowymi.
Pomieszczenia techniczne	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia, zmywalny. Płytki gresowe lub posadzka przemysłowa.	Tynk cementowo – wapienny. Malowanie farbami.	Malowanie farbami akrylowymi lub lateksowymi.
Komunikacja	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia, zmywalny.	Wysokiej jakości farby.	Malowanie farbami akrylowymi lub lateksowymi
Spoczniki przy schodach na poziomie sali w-k oraz łóż	Materiał trwały, odporny na zabrudzenia, zmywalny. Zwrócić uwagę na akustykę w kontekście sąsiedztwa sali widowiskowo-kinowej.	Wysokiej jakości farby lub okładziny ściennie.	Malowanie farbami akrylowymi lub lateksowymi

- Materiały i technologie muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami, szczególnie z obowiązującymi przepisami ochrony ppoż i Polskimi Normami.
- Wszelkie ściany szkalne należy wykonać ze szkła bezpiecznego.

3.6. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Uwaga: punkt 6.L wraz z podpunktami Opisu Przedmiotu Zamówienia jest uszczegółowieniem zagospodarowania terenu w zakresie kulturowego parku rzeźb.

3.6.1. Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzeni

Teren opracowania objęty jest obowiązującym Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzeni, Uchwała 685 Rady Miasta Konina z dnia 19 grudnia 2001 r. Przedmiotowa działka została podzielona i oznaczona dwoma symbolami przeznaczenia: UN (teren usług nieuciążliwych) oraz MWU (teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i usług nieuciążliwych). Z punktu widzenia rozbudowy budynku istotne są ustalenia wynikające z symbolu UN, poniżej kilka najważniejszych uwarunkowań:

- a) maksymalna powierzchnia zabudowy 70%,
- b) minimalna powierzchnia biologicznie czynna 20% (część UN), 25% (część MWU)
- c) ilość miejsc parkingowych wynosi 3 na każde 100m² powierzchni użytkowej budynku,
- d) potrzeby parkingowe należy realizować tylko na terenie lokalizacji własnej,
- e) maksymalny współczynnik intensywności zabudowy wynosi 4.0,
- f) możliwość lokalizacji miejsc gromadzenia odpadów wspólnie z innymi działkami budowlanymi.

3.6.2. Obsługa komunikacyjna działki

Obecnie na teren inwestycji prowadzą dwa wjazdy z drogi publicznej, od strony południowej oraz wschodniej. Oba wjazdy połączone są drogą wewnętrzną stanowiącą objazd wokół budynku oraz dojazd do parkingów, które służą mieszkańcom pobliskich domów wielorodzinnych oraz pracownikom urzędów. Należy zwrócić uwagę, że większość miejsc parkingowych jest zlokalizowana niezgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi i nie zachowuje podstawowych wymagań takich jak odległość od granicy działki budowlanej lub odległość od okien budynków mieszkalnych. Duża ilość miejsc parkingowych sprawia, że jest to miejsce nieprzyjemne użytkownikom - brak przestrzeni dla pieszych.

Projekt powinien zakładać uregulowanie tej sytuacji. Przewiduje się wykorzystanie istniejących wjazdów z ich ewentualnym przesunięciem, poszerzeniem lub zwężeniem, w razie konieczności wykonanie większej ilości wjazdów. Drogę wewnętrzną należy zoptymalizować, dostosować do nowej lokalizacji miejsc parkingowych z uwzględnieniem rozbudowy budynku. Preferowane są

rozwiązania dróg pieszo-jezdnych dających swobodę poruszania się pieszym. Ilość miejsc parkingowych musi zostać zminimalizowana do ilości wynikających z wymagań MPZP. Należy uwzględnić możliwość podjazdu autokaru w okolice wejścia głównego, oraz samochodów ciężarowych pod windę towarową zlokalizowaną na północnej elewacji budynku. Przewiduje się wprowadzenie kontroli dostępu dla samochodów w formie automatycznych, hydraulicznych słupków parkingowych. Dokładna lokalizacja oraz zakresy dostępu należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie projektu. Obsługa komunikacyjna budynku musi spełniać wymagania przepisów dotyczący ochrony pożarowej obiektu - droga pożarowa, dojścia dla ekip ratowniczych, itp. Należy zaprojektować niezbędne znaki drogowe organizujące ruch kołowy.

3.6.3. Mała architektura

W projekcie należy przewidzieć:

- a) kosze na odpady – min. 2 szt. przy wejściu głównym, 1 szt. przy wejściu bocznym do klubokawiarni.
- b) ławki, siedziska – wg projektu indywidualnego, dopasowane formą do charakteru budynku, organizujące przestrzeń dla gromadzenia się użytkowników, wykonane z materiałów trwałych o wysokich walorach architektonicznych. Lokalizacja do uzgodnienia z Zamawiającym. Wstępnie planuje się montaż ławek w okolicach wejścia głównego, wejścia do klubokawiarni oraz przy kulturowym park rzeźb. Siedziska mogą mieć formę niedosłowną np. stopnie, schody - do decyzji projektanta.
- c) stojaki na rowery – wg projektu indywidualnego, dopasowane formą do charakteru budynku,
- d) wycieraczki zewnętrzne, systemowe, wpuszczona w posadzkę, wielkopowierzchniowe, wymiar indywidualny, wykonane z kraty stalowej ocynkowanej ogniowo, wymiar oczka ok. 11x44mm, antypoślizgowa,
- e) słupki wydzielające układ komunikacyjny oraz uniemożliwiające niepoprawne parkowanie samochodów,
- f) czerpnie terenowe – jeżeli wyniknie to z projektu instalacyjnego, dopasowane formą do charakteru budynku,
- g) miejsce gromadzenia odpadów stałych – formę i lokalizację należy ustalić z Inwestorem w porozumieniu ze spółdzielnią mieszkaniową, zaleca się lokalizację poza obszarem przedmiotowej działki. Należy zapewnić segregację odpadów.
- h) tablice informacyjne wykonane zgodnie z systemem identyfikacji wizualnej, informujące o aktualnych wydarzeniach, dopasowane formą do charakteru budynku.
- i) zabrania się wykonywania stałych wydzieli i ogrodzeń terenu.

3.6.4. „Kulturowy park rzeźb”

Przestrzeń kulturowa, służąca działalności artystycznej i edukacyjnej w formie ogólnodostępnego, miastotwórczego skweru sprzyjającemu spotkaniom ludzi.

Miejsce o wysokich walorach architektonicznych, wykonane z materiałów wysokiej jakości będące tłem dla sztuki.

Miejsce to ma służyć ekspozycji cennych rzeźb znanych artystów, które zostaną zgromadzone przez Zamawiającego z terenu miasta. Rzeźby mają być odrestaurowane oraz podświetlone za pomocą systemu opraw LED zasilanych panelem fotowoltaicznym.

Konin nie może pochwalić się dużą ilością przestrzeni publicznych wysokiej jakości stąd realizacja Kulturowego parku rzeźb zostanie z pewnością doceniona przez mieszkańców Konina.

3.6.5. Oświetlenie, iluminacja, monitoring i inne urządzenia

W projekcie należy przewidzieć:

- a) oświetlenie zewnętrzne terenu opracowania - natężenie światła musi spełniać obowiązujące normy,
- b) iluminacja- dodatkowe źródła światła eksponujące oraz podkreślające walory architektoniczne bryły budynku. Na etapie projektu należy przedstawić Zamawiającemu nocną wizualizację architektoniczną prezentującą projekt iluminacji. Należy stosować oświetlenie typu LED rgb. Dodatkowo należy przewidzieć oświetlenie skweru rzeźb – iluminację rzeźb zgromadzonych i

odrestaurowanych za pomocą systemu opraw LED zasilanych panelem fotowoltaicznym.

Dopuszcza się lokalizację opraw iluminacji wewnątrz budynku.

c) monitoring CCTV - dla podniesienia bezpieczeństwa wokół budynku należy zaprojektować sieć kamer zewnętrznych (min.4szt).

d) ekran multimedialny – wielkoformatowy

3.6.6. Nawierzchnie utwardzone

Nawierzchnie utwardzone z materiałów o wysokich walorach estetycznych oraz jakościowych.

Zakazuje się zastosowania kostki betonowej typu Holland czy tzw. psiej kostki. Dopuszcza się stosowania krat trawnikowych na miejscach parkingowych oraz dojazdach.

3.6.7. Zieleń

Zgodnie z wytycznymi MPZP 20% (dla części UN) i 25% (dla części MWU) terenu inwestycji musi stanowić powierzchnia biologicznie czynna, w związku z powyższym należy przewidzieć projekt zagospodarowania zieleni. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się wycinkę drzew co będzie wymagało zgody Inwestora oraz wykonania nasadzeń zamiennych. W razie konieczności należy przewidzieć system samoczynnego nawadniania – do ustalenia z Zamawiającym na etapie projektu. Dopuszcza się stosowanie tzw. zielonych dachów.

3.6.8. Sieci uzbrojenia terenu

Wokół budynku a w szczególności od strony południowo-wschodniej i wschodniej zlokalizowane zostały sieci uzbrojenia podziemnego. Bazując na dostępnych na obecnym etapie opracowania materiałach można stwierdzić brak kolizji sieci z planowaną rozbudową, wyjątek stanowi studnia kanalizacji deszczowej zlokalizowana w miejscu rozbudowy od strony północno-wschodniej (sala kina konesera).

Przewiduje się wykonanie wraz z usunięciem kolizji z sieciami istniejącymi, co najmniej niżej wymienionych sieci uzbrojenia terenu:

1. niezbędne przyłącza: wodne, kanalizacji sanitarnej, deszczowej, energetyczne, ciepłownicze, telekomunikacyjne (z możliwością wykorzystania istniejących przyłączy)
2. odwodnienie terenu,
3. sieć monitoringu,
4. linie oświetlenia terenu,
5. linie niskoprądowe – kontrola dostępu.
6. sieć wodociągowa – nawadnianie terenów zielonych.

Wszelkie prace projektowe i wykonawcze należy realizować na podstawie warunków technicznych przyłączenia do sieci wydanych przez poszczególnych gestorów sieci.

3.7. OGÓLNE WARUNKI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

Wykonanie robót powinno być zgodne z obowiązującymi normami i przepisami polskiego prawa.

Od Wykonawcy wymaga się określenia szczegółowych warunków w opracowaniu „Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót” na podstawie niniejszego PFU. Poniżej wymagania ogólne.

3.7.1. Na etapie projektowania od autora projektu wymaga się :

- 1) Konsultacji roboczych z Zamawiającym oraz zorganizowania spotkań w celu uściślenia przyjętych rozwiązań projektowych, standardu wykończenia i wyposażenia.
 - 2) Udzielania wyjaśnień, uzupełnień do dokumentacji projektowej w terminie max do 5 dni od zgłoszenia przez Zamawiającego.
 - 3) Stawiania się na obiekt na wezwanie Zamawiającego, przy czym wezwanie lub zawiadomienie powinno być przesłane (email) min. na 2 dni robocze przed terminem spotkania.
- Zamawiający nie będzie ponosił kosztów pobytu projektanta na budowie bez wezwania bądź na wezwanie Wykonawcy robót.

3.7.2. Na etapie wykonywania robót od Wykonawcy wymaga się :

- 1) Przyjęcia odpowiedzialności od następstw i za wynik działalności w zakresie:
 - a. organizacji robót,
 - b. zabezpieczenia osób trzecich,
 - c. ochrony środowiska,
 - d. warunków bhp,
 - e. zabezpieczenia terenu robót,
 - f. zabezpieczenia ciągów komunikacyjnych przyległych do terenu robót od następstw prowadzonych robót.
- 2) Przedmiot zamówienia w zakresie opisanym w niniejszym PFU zostanie wykonany z materiałów własnych Wykonawcy.
- 3) Wyroby budowlane i instalacyjne, stosowane w trakcie robót budowlanych, mają spełniać wymagania polskich przepisów prawa, a Wykonawca będzie posiadał dokumenty potwierdzające, że zostały one wprowadzone do obrotu zgodnie z ustawą o wyrobach budowlanych i posiadają wymagane parametry.
- 4) Zamawiający przewiduje bieżącą kontrolę wykonywanych robót. W celu zapewnienia współpracy z Wykonawcą i prowadzenia kontroli wykonywanych robót Zamawiający przewiduje ustanowienie osoby upoważnionej do kontaktów oraz inspektora nadzoru.
- 5) Kontroli będą podlegały w szczególności:
 - a. Rozwiązania projektowe w aspekcie ich zgodności z programem funkcjonalno-użytkowym, warunkami umowy i dokumentacją projektową,
 - b. Stosowane gotowe wyroby budowlane w odniesieniu do dokumentów potwierdzających ich dopuszczenie do obrotu
 - c. Stosowane materiały w odniesieniu do zgodności z danymi zawartymi w projekcie oraz w PFU,
 - d. Jakość i dokładność wykonania prac,
 - e. Prawdliwość funkcjonowania zamontowanych urządzeń i wyposażenia,
 - f. Prawdliwość połączeń funkcjonalnych.
- 6) Zamawiający ustala następujące rodzaje odbiorów:
 - a. Odbiór robót zanikowych i ulegających zakryciu,
 - b. Częściowy po wykonaniu wcześniej uzgodnionego etapu prac z Zamawiającym,
 - c. Odbiór końcowy.
- 7) Wywóz gruzu i ewentualnych odpadów powstałych w trakcie robót oraz utylizacji odpadów niebezpiecznych Wykonawca dokona we własnym zakresie. Wymagane jest usuwanie z ciągów komunikacyjnych zanieczyszczeń celem zachowania bezpieczeństwa. Odpady niebezpieczne należy zutylizować na koszt Wykonawcy.

3.8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

3.8.1. Wymagania podstawowe:

- 1) Zakres całości zadania obejmuje przebudowę i rozbudowę obiektu, przy czym modernizacja dotyczy części obiektu związanej z pomieszczeniami nieprzebudowanymi. Pozostałe prace związane z zadaniem mają mieć charakter rozbudowy, przebudowy remontowej i ingerują w konstrukcję a także w sposób istotny w architekturę budynku.
- 2) Przy realizacji zadania na etapie przygotowania oferty, projektowym i wykonawczym dopuszcza się możliwość pozostawienia części wyposażenia, urządzeń i instalacji - szczególnie w pomieszczeniach technicznych i magazynowych - pod warunkiem, że spełnione zostaną wymagania dotyczące trwałości i gwarancji oraz nie wpłynie to na estetykę i funkcjonalność obiektu po zakończeniu prac.
- 3) Zamawiający oczekuje, że dokumentacja zostanie sporządzona na podstawie programu funkcjonalno-użytkowego, **opisu przedmiotu zamówienia**, inwentaryzacji architektonicznej i opinii technicznej budynku, oraz obmiarów, ekspertyz i analiz dokonanych w obiekcie Zamawiającego przez Wykonawcę.
- 4) Zamawiający wymaga, aby przy projektowaniu stosować wyroby, które zostały dopuszczone do obrotu oraz powszechnego stosowania w budownictwie. Wszystkie niezbędne elementy winne być wykonane zgodnie z obowiązującymi normami.
- 5) Zamawiający wymaga, aby elementy konstrukcyjne miały zapewnioną trwałość nie krótszą

niż 25 lat, instalacje w zakresie orurowania i okablowania powinny zapewnić użytkowanie w okresie nie krótszym niż 15 lat.

6) Na wykonanie prac remontowo-budowlanych konieczne jest uzyskanie przez Wykonawcę w imieniu zamawiającego prawomocnego pozwolenia na budowę.

3.8.2. Wymagania ogólne na etapie projektowania

1) Wykonawca zobowiązany jest do opracowania dokumentacji projektowej, uzyskania w imieniu Zamawiającego wszystkich niezbędnych uzgodnień i dokumentów technicznych potrzebnych do wykonania przedmiotu zamówienia, uzyskania pozwolenia na budowę i pozwolenia na użytkowanie obiektu.

2) Zamawiający oczekuje, że Wykonawca opracuje koncepcję projektową wraz z opisem wyposażenia i działania, która to na bieżąco konsultowana będzie z Zamawiającym w zakresie estetyki, aranżacji wnętrz i funkcjonalności.

3) Przewiduje się konieczność sporządzenia projektowanej charakterystyki energetycznej budynku i uzyskania w imieniu Zamawiającego certyfikatu energetycznego.

4) Zamawiający wymaga przedłożenia do akceptacji rysunków wykonawczych i szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych i instalacyjnych przed ich skierowaniem do realizacji, w aspekcie ich zgodności z ustaleniami programu funkcjonalno-użytkowego i umowy.

5) Ponadto Wykonawca powinien zapewnić wykonanie:

- a. harmonogramu realizacji inwestycji,
- b. projektu organizacji robót,
- c. informacji projektanta o wymaganiach bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- d. planu zapewnienia jakości wykonywanych robót budowlanych,
- e. opracowania dokumentacji powykonawczej łącznie z protokołami, świadectwami dopuszczenia, atestami, informacją o udzielonej gwarancji.

6) Dokumentacja ma być wykonana w języku polskim zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, ze sztuką budowlaną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

7) Projekty powinny zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalno-użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem.

8) Projekt powinien być spójny i skoordynowany we wszystkich branżach.

9) Zakres i forma dokumentacji projektowej (w tym przedmiary robót) mają być sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz.2072 z późn. zm.) .

3.8.3. Wymagania dotyczące dokumentacji projektowej

Dokumentacja projektowa powinna zawierać m.in.: część rysunkową i część opisową oraz niezbędne uzgodnienia formalno – prawne wynikające z dokumentacji projektowej (np. zajęcie części chodnika, części pasa jezdni na czas wykonywania robót, ... itp.), Wykonawca zobowiązany jest do dokonywania niezbędnych bieżących uzgodnień z Zamawiającym na etapie projektowania dotyczących przedmiotu zamówienia (m.in. np.: lokalizacja osprzętu oraz poszczególnych elementów dotyczących każdego zakresu branż instalacyjnych, rodzaj zastosowanych materiałów, rozwiązań, technologii, itp.), a po wykonaniu pełnobranżowej dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia tego projektu Zamawiającemu do akceptacji. W razie stwierdzenia wad lub usterek w przekazanej dokumentacji, za które Wykonawca odpowiada, Zamawiający jest uprawniony do żądania poprawienia tej dokumentacji. Wykonawca nie może odmówić poprawienia wykonanej dokumentacji w zakresie wad i usterek. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za rozwiązania projektowe zastosowane w opracowanej pełnobranżowej dokumentacji projektowej.

Do obowiązków Wykonawcy należy pozyskanie i weryfikacja wszystkich danych niezbędnych do prawidłowego zaprojektowania i wykonania przedmiotu zamówienia, a w szczególności:

a) wykonanie prac projektowych takich jak: inwentaryzacji istniejących urządzeń, przyłączy i sieci w zakresie potrzebnym dla sporządzenia dokumentacji projektowej,
b) sporządzenie koncepcji projektowej z uwzględnieniem planowanych do zastosowania technologii robót. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć koncepcję Zamawiającemu w 3 egz. w języku polskim w wersji papierowej i w 1 egz. w wersji elektronicznej celem wstępnej akceptacji.

Koncepcja musi zawierać:

- rysunki architektoniczne i niezbędne konstrukcyjne prezentujące koncepcję, tzn. niezbędne rzuty, przekroje, część opisową zawierającą opis rozwiązań architektonicznych i konstrukcyjnych,
c) opracowanie pełno-branżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowlanej i wykonawczej w ilości 5 egz. wersji papierowej i 1 egz. w wersji elektronicznej. Wykonawca z upoważnienia Zamawiającego wystąpi o wydanie Decyzji pozwolenia na budowę. Odpowiednio wcześniej przed złożeniem wniosku o wydanie Decyzji pozwolenia na budowę, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć zamawiającemu dokumentację projektową do zatwierdzenia.

Dokumentacja projektowa powinna przedstawiać szczegółowe usytuowanie wszystkich urządzeń i ich parametry wymiarowe oraz techniczne, szczegółową specyfikację (ilościową i jakościową) urządzeń i materiałów. Dokumentacja projektowa musi uwzględniać wszystkie branże (br. architektura, br. konstrukcja, br. sanitarna, br. elektryczna, br. telekomunikacyjna, br. drogowa) i musi zawierać informację Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia i specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót. Wszelkie opłaty administracyjne ponoszone w wyniku prowadzonych działań związanych z uzyskaniem uzgodnień, opinii i decyzji, Wykonawca powinien wliczyć do ceny opracowania dokumentacji projektowej. Dokumentacja projektowa musi być na bieżąco konsultowana z Zamawiającym i dostarczona do Zamawiającego celem jej wstępnej (koncepcja) oraz ostatecznej akceptacji, w terminie odpowiednim i umożliwiającym jej sprawdzenie, z uwzględnieniem czasu na ewentualne korekty i poprawki. Dokumentacja projektowa winna spełniać wymagania Zamawiającego w zakresie rzeczowym oraz spełniać wymagania przepisów, w tym ustawy Prawo Budowlane w zakresie prawidłowości procesu budowlanego. Powinna ona być opracowana przez wykwalifikowanych projektantów zgodnie z polskim prawem budowlanym i polskimi normami lub odpowiednimi standardami Międzynarodowymi lub Unii Europejskiej, zgodnie z najnowszą praktyką inżynierską i najlepszą dostępną techniką. Należy przyjąć rozwiązania zapewniające prostą, niezawodną eksploatację w długim okresie przy najniższych kosztach eksploatacji, jak również możliwość szybkiego reagowania w sytuacji awarii. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, że projektanci będą do dyspozycji Zamawiającego aż do daty upływu gwarancji na przedmiot Umowy.

- d) dokumentacja projektowa winna zawierać oświadczenie Wykonawcy o jej kompletności, zgodności z obowiązującymi dla tego rodzaju zamówienia przepisami prawa oraz posiadać wymagane decyzje i pozwolenia administracyjne oraz wszelkie uzgodnienia,
- e) dokumentacja projektowa powinna być skoordynowana międzybranżowo i wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
- f) dokumentacja projektowa powinna określać parametry techniczne i funkcjonalne przyjętych rozwiązań materiałowych, wybranej technologii, maszyn, urządzeń, wyposażenia i wystroju wnętrz pomieszczeń wraz z informacją wizualną w niezbędnym zakresie,
- g) przyjęte rozwiązania dotyczące materiałów, urządzeń i wyposażenia technologicznego w dokumentacji projektowej muszą być zaakceptowane przez Zamawiającego przed przystąpieniem do prac projektowych pod rygorem nie przyjęcia dokumentacji do realizacji.

3.8.4. Wymagania dotyczące dokumentacji powykonawczej

Wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru wykonanych przez Wykonawcę robót, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu dokumentację powykonawczą stanowiącą zbiór dokumentów pozwalających na ocenę prawidłowości wykonania przedmiotu zamówienia, w tym m.in.:

- inwentaryzację geodezyjną powykonawczą oraz szkice, operaty i wykonanych inwentaryzacji w trakcie realizacji obiektu,
- dokumentację projektową z naniesionymi podczas realizacji zamówienia zmianami,
- oświadczenie Kierownika Budowy o zgodności wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją projektową oraz obowiązującymi przepisami,
- oryginał dziennika budowy,
- świadectwa jakości, certyfikaty oraz świadectwa wykonanych prób i atesty na zastosowane i wbudowane prefabrykaty, materiały i urządzenia,
- dokumenty gwarancyjne wystawione Zamawiającemu na wbudowane urządzenia przez Wykonawcę,
- wymagane dokumenty, protokoły i zaświadczenia z przeprowadzonych przez Wykonawcę sprawozdań, badań, a w szczególności protokoły odbioru robót branżowych objętych zamówieniem,
- Instrukcje obsługi i konserwacji urządzeń wbudowanych w obiekt w ramach przedmiotu umowy, instrukcje ppoż wraz z podstawowym oznakowaniem,
- dla wszystkich instalacji elektrycznych dostarczyć protokoły badań rezystancji i izolacji przewodów elektrycznych.

3.9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH

Zamawiający stawia następujące ogólne wymagania dotyczące realizacji robót budowlano - montażowych:

1. Zastosowane materiały i wyroby budowlane muszą posiadać aktualną aprobatę techniczną wydaną przez upoważnione do tego urzędy (Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r.; Dz.U. Nr 89, poz. 414 wraz z późn. Zm.),
2. Elementy budowlane i rozwiązania systemowe powinny posiadać dokumenty formalno – prawne potwierdzające wymagane klasyfikacje w zakresie rozprzestrzeniania ognia, wydane przez akredytowane laboratoria badawcze.
3. Elementy, materiały, technologie wprowadzane na budowę na podstawie projektów warsztatowych dostawców – producentów, muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami i Polskimi Normami oraz standard użytych materiałów nie powinien być gorszy niż podany w Programie Funkcjonalno Użytkowym.
4. Wszystkie roboty budowlano – montażowe należy wykonywać zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją projektową, Programem Funkcjonalno Użytkowym, **Opisem Przedmiotu Zamówienia**, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz odpowiednimi przepisami i Polskimi Normami.
5. Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji robót uzyska od Zamawiającego pozytywną opinię dla dokumentacji projektowej stanowiącej podstawę do ich realizacji.
6. Przed rozpoczęciem robót Kierownik Budowy jest zobowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia, projektu organizacji placu budowy, uwzględniając specyfikę obiektu i warunki prowadzenia robót.

7. Zamawiający powoła Inspektora Nadzoru Inwestorskiego dla robót zasadniczych i branżowych a Wykonawca zapewni Nadzór Autorski w ramach zamówienia.
8. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia uczestnictwa Projektantów przygotowujących dokumentację projektową przy realizacji robót w ramach Nadzoru Autorskiego. Szczególnej kontroli Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego będą poddane roboty budowlane ulegające zakryciu lub zanikające pod kątem ich zgodności z projektem, przepisami technicznymi, a przede wszystkim z uwarunkowaniami w zakresie bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, warunków higienicznych i ochrony środowiska, ochrony przed hałasem i drganiami oraz izolacyjności cieplnej.
9. Obowiązki Projektanta szczegółowo określone są w Ustawie Prawo Budowlane (art.20).
10. Na wszelkie elementy pochodzące z rozbiórek dokonanych na placu budowy w trakcie realizacji robót Wykonawca okaże dokumenty, wg których materiał został przekazany odpowiednim odbiorcom materiałów stałych.
11. Na wszelkie elementy stalowe pochodzące z demontażu na placu budowy w trakcie realizacji robót Wykonawca okaże dokumenty ze skupu złomu, a uzyskane z tego tytułu środki finansowe wpłaci na wskazany rachunek Zamawiającego.
12. W trakcie realizacji robót Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia właściwych warunków ochrony środowiska zgodnie z obowiązującymi przepisami, a w szczególności:
- ograniczenie emisji hałasu w trakcie wykonywania robót,
 - nie dopuszczenie do zanieczyszczenia lub skażenia wód podziemnych,
 - nie dopuszczenie do zanieczyszczenia ulic sąsiadujących z budową,
 - ochrona zieleni.
13. Za bezpieczeństwo na placu budowy, organizację pracy, zabezpieczenie placu budowy przed wejściem osób nieuprawnionych, oznaczenie (tablice informacyjne) budowy zgodnie z wymogami Ustawy Prawo Budowlane odpowiada Wykonawca.
14. Zamawiający wskaże Wykonawcy punkt poboru energii elektrycznej i wody dla celów budowy i celów socjalnych. Punkty te znajdować się będą na terenie przedmiotowej działki Zamawiającego. Koszty za zużycie wody i energii elektrycznej oraz odprowadzenie ścieków socjalno – bytowych obciążają Wykonawcę. Olicznikowanie wody i prądu należy do Wykonawcy, który zobowiązany jest do bieżącego regulowania opłat za ich zużycie.
15. W trakcie realizacji robót należy bezwzględnie zachować przepisy o ochronie środowiska związane z ochroną drzew na placu budowy (Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004r. o ochronie przyrody – Dz. U. Nr 92/2004, poz. 880 z późn. zm., Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 13 października 2004r. w sprawie opłat dla poszczególnych rodzajów i gatunków drzew – Dz. U. Nr 226/2004r., poz. 2306 z późn. zm., Obwieszczenie Ministra Środowiska z dnia 16 października 2007r. w sprawie stawek opłat za usunięcie drzew i krzewów oraz kar za zniszczenie zieleni na rok 2008 – Monitor Polski Nr 77/2007, poz. 828 – corocznie nowelizowane, Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 22 września 2004r. w sprawie trybu nakładania administracyjnych kar pieniężnych za usuwanie drzew lub krzewów bez wymaganego zezwolenia oraz za zniszczenie terenów zieleni, zadrzewień albo drzew lub krzewów – Dz. U. Nr 219/2004r., poz. 2229 z późn. zm.), tak aby nie dopuścić do pogorszenia stanu zdrowotnego istniejących i pozostających zadrzewień. Wykonawca odpowiada za dobrostan istniejącej zieleni i ponosi koszty związane z jej ewentualnym uszkodzeniem.
16. Po zakończeniu prac, przed całkowitym odbiorem końcowym zamówienia Wykonawca na swój koszt i własnym staraniem zobowiązany jest uporządkować plac budowy, opróżnić go ze swoich materiałów i urządzeń, usunąć tymczasowe zaplecze budowy, wszelkiego rodzaju gruz, odpady i śmieci zgodnie z Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001r. o odpadach – Dz. U. Nr 62, poz. 628 z późn. zm.
17. Zamawiający dopuszcza ujęcie w ofercie, a następnie zastosowanie innych materiałów niż podane w PFU oraz w Opisie Przedmioty Zamówienia, pod warunkiem zapewnienia materiałów równoważnych, nie gorszych niż określone w tych dokumentach. W takiej sytuacji na Wykonawcy ciążyć będzie obowiązek przedłożenia Zamawiającemu stosownych dokumentów stwierdzających, że proponowane materiały zamiennie nie są gorsze od projektowanych oraz uzyskania pisemnej zgody od autora projektu oraz od Zamawiającego na ich wprowadzenie.
18. Pod groźbą zerwania umowy z Wykonawcą nie dopuszcza się ujęcia w ofercie, a następnie

zastosowania materiałów wykończeniowych gorszej jakości niż podane w niniejszym PFU oraz w pisie Przedmiotu Zamówienia.

19. Wykonawca jest zobowiązany do uzgadniania dokumentacji projektowej i wszelkich ewentualnych zmian z Zamawiającym oraz z Autorami dokumentacji projektowej.

20. Wykonawca zobowiązany będzie do udostępnienia placu budowy innym Wykonawcom na żądanie Zamawiającego w zakresie realizacji innych robót, wykonywanych na zlecenie Zamawiającego.

21. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszelkich prac objętych zamówieniem, w tym prac przygotowawczych w sposób niepowodujący jakichkolwiek zniszczeń, czy uszkodzeń również w zakresie i obszarze obiektów sąsiednich.

22. Wykonawca jest odpowiedzialny za szkody wyrządzone w obrębie prowadzonych prac (również w zakresie i obszarze obiektów sąsiednich), od chwili przekazania placu budowy, aż do chwili dokonania odbioru inwestycji przez Zamawiającego.

23. Wykonawca jest zobowiązany do ubezpieczenia terenu budowy w zakresie niezbędnym dla zabezpieczenia finansowego przed skutkami powstania szkody w mieniu Zamawiającego na skutek następstw okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca. Potwierdzenie ubezpieczenia budowy Wykonawca przekaże Zamawiającemu w terminach określonych w umowie.

24. Wykonawca ma obowiązek w czasie realizacji umowy utrzymywać porządek na budowie oraz przestrzegać przepisów bhp i przeciwpożarowych.

25. Wykonawca podejmie odpowiednie środki w celu zabezpieczenia dróg prowadzących do placu budowy przed zniszczeniem spowodowanym jego środkami transportowymi.

26. Na Wykonawcy jako wytwórcy odpadów ciąży obowiązek wynikający z Ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz. U. z 2013 r, poz. 21 z późn. zm.).

27. Wykonawca zapewni na terenie placu budowy miejsce składowania materiałów pochodzących z rozbiórki. Wykonawca zapewni, aby materiały w okresie składowania na placu budowy nie stanowiły zagrożenia oraz nie doprowadziły do zanieczyszczenia terenu.

28. Wykonawca rozpocznie roboty budowlane po protokolarnym przekazaniu przez Zamawiającego placu budowy oraz po uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

3.10. WYMAGANIA DOTYCZĄCE APLIKACJI MOBILNEJ

UWAGA: punkt 5 Opisu Przedmiotu Zamówienia zawiera opis aplikacji mobilnej

CZĘŚĆ INFORMACYJNA

1. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymogami wynikającymi z odrębnych przepisów.

Przedmiotowe zamierzenie budowlane objęte jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego : Uchwała nr 685 Rady Miasta Konina z dnia 19 grudnia 2001. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania terenu miasta Konina, w części dotyczącej rejonu Czarków, w prawobrzeżnej części miasta.

Plan miejscowy dostępny jest do wiadomości publicznej na stronie Urzędu Miasta Konin.

Zakres zamierzenia inwestycyjnego przedstawiony w niniejszym PFU jest zgodny z ww. obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

2. Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie działki, na której usytuowany jest budynek CKiS Oskard.

W związku z planowanym wyburzeniem łącznika pomiędzy budynkiem CKiS Oskard a budynkiem Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu delegatura w Koninie zlokalizowanym przy ul. Aleje 1 Maja 7 Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania wszystkich niezbędnych pozwoleń na prowadzenie prac budowlanych związanych z ingerencją w elewację sąsiedniego budynku. Po stronie Wykonawcy leżą wszelkie koszty związane z remontem naruszonego przez rozbiórkę fragmentu elewacji sąsiedniego budynku.

3. Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego

Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot zamówienia spełniając wymagane ustawy Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z póź. zm.), rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie Warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z póź. zmianami), innych ustaw i rozporządzeń, Polskich Norm, ustaw i rozporządzeń oraz zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, w tym między innymi:

- Prawo budowlane. Ustawa z dnia 07.07.1994r.
- Prawo ochrony środowiska. Ustawa z dnia 27.04.2001r. oraz Ustawa z dnia 13.04.2013r. o zmianie ustawy Prawo ochrony Środowiska oraz niektórych innych ustaw
- Prawo wodne. Ustawa z dnia 18.07.2001r. oraz Ustawa z dnia 4.01.2013r. o zmianie ustawy Prawo wodne oraz niektórych innych ustaw
- Prawo energetyczne. Ustawa z dnia 10.04.1997 r.
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012r., poz. 462)
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 21.02.1995r. w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno – kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie.
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa z dnia 2.04.2001r. w sprawie geodezyjnej ewidencji sieci uzbrojenia terenu oraz zespołów uzgadniania dokumentacji projektowej.
- Ustawa z dnia 3.02.1995r. o ochronie gruntów rolnych i leśnych.

- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody.
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 26.04.2013r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać sieci gazowe i ich usytuowanie (Dz. U. z 2013r. poz. 640)
- Zarządzenie Ministra Łączności z dnia 2.09.1997r. w sprawie warunków, jakim powinny odpowiadać linie i urządzenia telekomunikacyjne oraz urządzenia do przesyłania płynów lub gazów w razie ich skrzyżowania się lub zbliżenia.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.06.2003 r. w sprawie warunków i trybu postępowania dotyczącego rozbiórek oraz zmiany sposobu użytkowania obiektu budowlanego.
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.09.1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej z dnia 1.09.1993 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy eksploatacji, remontach i konserwacji sieci kanalizacyjnych.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.02.2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. technicznych sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie.
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25.04.2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6.11.2008 r. w sprawie metodologii obliczania charakterystyki energetycznej budynku i lokalu mieszkalnego lub części lokalu stanowiącego samodzielną całość techniczno-użytkową oraz sposobu sporządzania i wzorów świadectw charakterystyki energetycznej.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16.06.2003r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.06.2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3.07.2003 r. w sprawie książki obiektu budowlanego.
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 19 listopada 2002 r. w sprawie wymagań dotyczących, jakości wody przeznaczonej do spożycia przez ludzi.
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 05.05.1999r. w sprawie określenia odległości i warunków dopuszczających usytuowanie drzew i krzewów elementów ochrony akustycznej, wykonywanie robót ziemnych budynków lub budowli w sąsiedztwie linii kolejowych oraz sposobu urządzania i utrzymywania zasłon odśnieżnych i pasów przeciwpożarowych.
- Ustawa z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25.03.2010r w sprawie prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych.
- Ustawa z dnia 24.08.1991r. o ochronie przeciwpożarowej.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 07.06.2010 r. w sprawie ochrony

- przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24.07.2009r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.
 - Ustawa z dnia 17.05.1989r. Prawo geodezyjne i kartograficzne.
 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24.09.1998r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych.
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
 - Ustawa z dnia 16.04.2004r. o wyrobach budowlanych.
 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 11.08.2004r. w sprawie sposobów deklarowania zgodności wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym.
 - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 1.12.1998r. w sprawie obowiązku stosowania niektórych Polskich Norm dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy.
 - Ustawa z dnia 14.12.2012r. o odpadach (Dz. U. Z 2013r. poz. 21).
 - Ustawa z dnia 21.12.2000r. o dozorze technicznym.
 - Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 16.07.2002 r. w sprawie rodzajów urządzeń technicznych podlegających dozorowi technicznemu.
 - Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 11.12.2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa.
 - Ustawa z dnia 21.03.1985r. o drogach publicznych.
 - Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 24.01.1986r. w sprawie wykonywania niektórych przepisów ustawy o drogach publicznych.
 - Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 1 czerwca 2004 r. w sprawie określenia warunków udzielania zezwolenia na zajęcie pasa drogowego.
 - Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 14.06.2007r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasów w środowisku (Dz. U. Nr 120, poz. 826),
 - PN-EN 13200-1 Obiekty widowiskowe. Część 1: wymagania dotyczące projektowania widowni. Wyszczególnienie.
 - PN-EN 13200-3 Obiekty widowiskowe. Część 3: Elementy oddzielające. Wymagania
 - PN-EN 13200-4 Obiekty widowiskowe. Część 4: Siedziska. Właściwości wyrobu
 - PN-EN 50133-1:2007 systemy alarmowe - systemy kontroli dostępu – wymagania systemowe
 - PN-EN 50133-1:2007 systemy alarmowe - systemy kontroli dostępu w zastosowaniach dotyczących zabezpieczenia - część 1: wymagania systemowe
 - PN-EN 50133-2-1:2002 systemy alarmowe - systemy kontroli dostępu stosowane w zabezpieczeniach - część 2-1: wymagania dla podzespołów
 - PN-EN 50133-7:2002 systemy alarmowe - systemy kontroli dostępu - część 7: wytyczne stosowania
 - ISO/IEC 11801:2011 "Information technology. Generic cabling for customer premises".
 - EN 50173-1:2011 „Information technology. Generic cabling systems Part 1: General requirements”.
 - TIA/EIA 568-C.2:2009 "Generic Telecommunications Cabling for Customer Premises Part 2”.
 - PN-EN 50173-1:2011 „Technika informatyczna. Systemy okablowania strukturalnego. Część 1: Wymagania ogólne”.
 - PN-EN 50174-1:2010 „Technika informatyczna. Instalacja okablowania. Część 1: Specyfikacja i zapewnienie jakości.”
 - PN-EN 50174-2:2010 „Technika informatyczna. Instalacja okablowania. Część 2: Planowanie i wykonawstwo instalacji wewnątrz budynków.”
 - PN-EN 50174-3:2005 „Technika informatyczna. Instalacja okablowania. Część 3: Planowanie i wykonawstwo instalacji na zewnątrz budynków.”
 - PN-EN 50346:2009 „Technika informatyczna. Instalacja okablowania - Badanie

zainstalowanego okablowania”

- PN-EN 673: 2011 Szkło w budownictwie - Określenie współczynnika przenikania ciepła (wartość U) - Metoda obliczeniowa

- PN-EN ISO 11654 / styczeń 1999: Akustyka. Wyroby dźwiękochłonne używane w budownictwie. Wskaźnik pochłaniania dźwięku.

- PN-B-02151-2:87 Akustyka budowlana - Ochrona przed hałasem pomieszczeń w budynkach - Dopuszczalne wartości poziomów dźwięku A w pomieszczeniach.

- PN-B-02151-3/styczeń 1999. Akustyka budowlana. Ochrona przed hałasem w budynkach. Izolacyjność akustyczna przegród w budynkach oraz izolacyjność akustyczna elementów budowlanych. Wymagania.

- PN-EN 12354-1 Akustyka Budowlana - Ocena właściwości akustycznych budynków na podstawie właściwości akustycznych produktów i izolacyjność na dźwięki powietrzne między pomieszczeniami.

- PN-ISO 1996-2/1999 Akustyka. Opis i pomiary hałasu środowiskowego. Zbieranie danych dotyczących sposobu zagospodarowania terenu.

- PN-ISO 1996-3/1999 Akustyka. Opis i pomiary hałasu środowiskowego. Wytyczne dotyczące dopuszczalnych poziomów hałasu.

oraz inne wyżej nie wymienione opracowania i normy powiązane z planowanym zadaniem inwestycyjnym.

W przypadku zmian ustaw, rozporządzeń lub norm należy stosować najbardziej aktualne.

Nie wypisanie w wykazie norm i przepisów nie zwalnia Wykonawcy z zastosowania wszystkich obowiązujących i wymaganych.

4. Inne posiadane informacje i dokumenty związane z realizacją zamierzenia budowlanego, niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych

4.1. Kopia mapy zasadniczej

Zamawiający dysponuje kopią mapy zasadniczej terenu objętego opracowaniem, która stanowi załącznik do niniejszego PFU.

4.2. Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów

Wykonanie niezbędnych ekspertyz koniecznych dla prawidłowego zaprojektowania i wykonania przedmiotu zamówienia leży po stronie Wykonawcy i nie podlega oddzielnej wycenie.

4.3. Zalecenia konserwatorskie konserwatora zabytków

Budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków. Działka na której zlokalizowany jest obiekt nie jest objęta ochroną konserwatora zabytków.

4.4. Inwentaryzacja zieleni

Projekt nie zakłada wycinki istniejących drzew. Wycinka drzew jest dopuszczona tylko w uzasadnionych przypadkach. W takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany wykonać inwentaryzację zieleni, uzyskać zgodę Inwestora oraz zgodę na wycinkę drzew od stosownych instytucji.

4.5. Dane dotyczące zanieczyszczeń atmosfery do analizy ochrony powietrza oraz posiadane raporty, opinie lub ekspertyzy z zakresu ochrony środowiska.

Wykonanie lub uzyskanie niezbędnych raportów, ekspertyz, opinii koniecznych dla prawidłowego zaprojektowania i wykonania przedmiotu zamówienia leży po stronie Wykonawcy i nie podlega oddzielnej wycenie.

4.6. Pomiary ruchu drogowego, hałasu i innych uciążliwości.

Wykonanie lub uzyskanie niezbędnych raportów, ekspertyz, opinii koniecznych dla prawidłowego zaprojektowania i wykonania przedmiotu zamówienia leży po stronie Wykonawcy i nie podlega oddzielnej wycenie.

4.7. Inwentaryzacja lub dokumentacja obiektów podlegających przebudowie.

Zamawiający dysponuje opracowaniem pod nazwą „Inwentaryzacja budowlano – architektoniczna obiektu Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – Dom Kultury Oskard” sporządzonym w 2014r., które stanowi załącznik do niniejszego PFU.

4.7.1. Wskazania Zamawiającego dotyczące zachowania urządzeń naziemnych i podziemnych:

Należy wykonać inwentaryzację (z udziałem rzeczoznawcy) ruchomego majątku CkiS zlokalizowanego w budynku Domu kultury OSKARD. Należy w uzgodnieniu z inwestorem zdemontować i zabezpieczyć go we właściwy sposób oraz zapewnić jego właściwe przechowywanie na czas budowy.

4.7.2. Wskazania Zamawiającego dotyczące obiektów przewidzianych do rozbiórki i ewentualne uwarunkowania tych rozbiórek.

Wg punktu 3.2.6. Prace rozbiórkowe.

4.8. Porozumienia, zgody lub pozwolenia oraz warunki techniczne i realizacyjne związane z przyłączeniem obiektu do istniejących sieci wod-kan, ciepłej, gazowej, energetycznej i teletechnicznej oraz dróg samochodowych.

Wg punktu 3.6.7 Sieci uzbrojenia terenu